F.COMPO

COMPLETE EDITION

Tsukasa Hôjô

Vol. 8

F.COMPO

vol. 8

F.COMPO

vol. 8

índice

67th. day Viaje de documentación 5

68th. day Masami tenía un precio............................ 33

69th. day El temible acosador 61

70th. day El nacimiento de Shion 89

71st. day Cita sustituta...117

72nd. day Navidades diferentes..............................145

73rd. day Nochebuena de desencuentros.................175

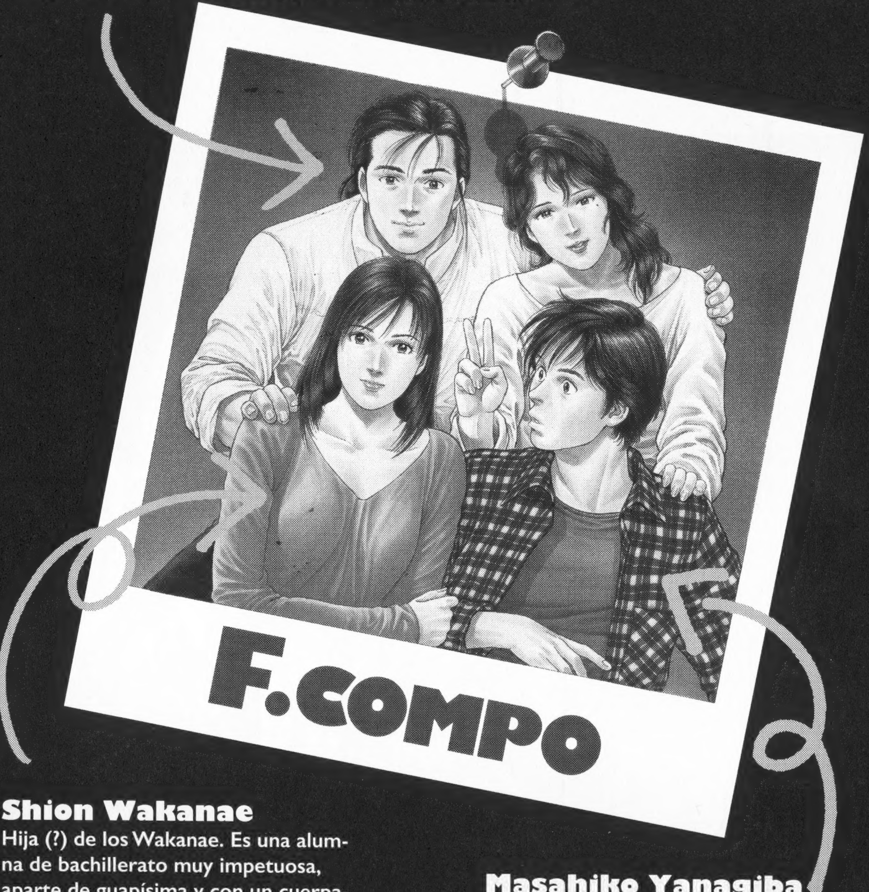
74th. day Tal para cual..203

75th. day Shion y los exámenes de acceso...............231

PRESENTACIÓN DE PERSONAJES

Sora y Yukari Wakanae

Son una pareja impresionante tanto en aspecto físico como en carácter. Lo que pasa es que en realidad están intercambiados, puesto que Sora es mujer y Yukari hombre. Sora es dibujante de manga y Yukari, que es el tío (?) de Masahiko, es ama (?!) de casa.



Shion Wakanae

Hija (?) de los Wakanae. Es una alumna de bachillerato muy impetuosa, aparte de guapísima y con un cuerpazo. Se ocupa de cuidar de Masahiko en parte porque se preocupa por él y en parte porque le va la marcha.

Masahiko Yanagiba

Estudiante universitario que, tras perder a sus padres y quedarse solo en la vida, acaba instalándose en casa de su tío, con la familia Wakanae. Es indeciso y tiene cara de chica.

•RESUMEN•

Masahiko es un universitario que se instala con su tío y su familia tras perder a sus padres. A simple vista, los Wakanae parecen una familia ideal... ¡pero lo cierto es que sus géneros están intercambiados! ¡Y eso provoca un problema tras otro en la vida universitaria de nuestro protagonista! ¡¿Conseguirá el atribulado Masahiko disfrutar de una brillante juventud?!

F.COMPO

67th. day **Viaje de documentación**

¡QUÉ MARAVILLOSO PAISAJE OTOÑAL, MORI!
NO HAY MUCHO TIEMPO, *SENSEI*... DEBERÍAMOS IR YENDO AL SIGUIENTE PUNTO.
CHAS
CHAS
UN MOMENTITO, DÉJAME SACAR DOS O TRES MÁS...
...
¡EA, SE ACABÓ! ¡NOS VAMOS, *SENSEI*!
ÑUG
A PARTIR DE HOY...
PE... PERO... ¿A QUÉ VIENEN TANTAS PRISAS?!
¡TENEMOS QUE VER CUATRO LOCALIZACIONES MÁS SOLO EN EL DÍA DE HOY!
...SORA ESTÁ DE VIAJE DE DOCUMENTACIÓN CON SU EDITORA, MORI. SON DOS DÍAS Y UNA NOCHE A GOLPE DE PITO.

DICEN QUE LOS *MANGAKA* SUELEN VERSE OBLIGADOS A RASCAR ALGO DE SU ESCASO TIEMPO DISPONIBLE PARA HACERSE CON FOTOS Y DOCUMENTACIÓN QUE LES SON NECESARIAS PARA SU TRABAJO...
VALE, AQUÍ TIENES VEINTE MINUTOS PARA HACER FOTOS. NI UNO MÁS.
ME METES DEMASIADA PRISA, MORI.
¿NO ESTÁS NI UN POCO PREOCUPADA, MAMÁ...?
¿POR QUÉ?
BUENO, MORI ES UNA MUJER Y SE HAN IDO DE VIAJE PAPÁ Y ELLA A SOLAS.
NO SÉ QUÉ INSINÚAS, SHION.
PAPÁ Y MORI ESTÁN TRABAJANDO.
NO TE BURLES DE TU MADRE, ¿QUIERES?
ESO QUE HAS ECHADO ES SAL, MAMÁ.
UGH...

¡ESTÁ CLARÍSIMO QUE ESTÁS PREOCUPADA!
DE... ¡DE NINGUNA MANERA!
NO DISIMULES. ♡
...
JA, JA, JA...
VAMOS, HOMBRE, SI ESTAMOS HABLANDO DE DOS MUJERES. ¿QUÉ SE CREEN QUE VA A PASAR SOLO PORQUE ESTÉN A SOLAS...?
...
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, MORI...?
COMPROBAR EL PLAN DE MAÑANA...
OYE... ES CIERTO QUE HEMOS VENIDO A TRABAJAR, PERO TAMBIÉN DEBERÍAMOS SABER DISFRUTAR UN POCO DEL PAISAJE, ¿NO?
¡¿QUÉ?!
...

NO HEMOS VENIDO A HACER TURISMO.
PERO A VER, EN UNA SALIDA DE DOCUMENTACIÓN TAMBIÉN ES IMPORTANTE EMPAPARSE DEL AMBIENTE DEL LUGAR... FIJARSE EN EL ENTORNO, EN LA GENTE...
PERDONA QUE TE LO DIGA.
EL PLANO CREATIVO FORMA PARTE DE TU TAREA; MI FUNCIÓN ES PURAMENTE DE APOYO.
...
DESDE LUEGO...
LLEVA DOS AÑOS SIENDO MI EDITORA...
...Y SIEMPRE HA SIDO IGUAL DE FRÍA...
POR MI PARTE, CREO QUE UN BUEN EQUIPO SOLO PUEDE SURGIR CUANDO ENTRA EN JUEGO EL FACTOR HUMANO...
CREO QUE ES MUY TOZUDA Y QUE SE EMPEÑA EN NO MOSTRARSE TAL COMO ES DELANTE DE MÍ.

PENSABA QUE EN ESTE VIAJE ME MOS-TRARÍA SU LADO MÁS FEMENINO, PERO...
Y NO LO DIGO POR NINGÚN MOTIVO RARO...
TRIRO TRIROOO
¿HOLA?
BIP
TSK...
VA... VAMOS A VER, TE TENGO DI-CHO QUE NO ME LLAMES CUANDO ESTOY TRABA-JANDO.
SÍ, YA LO SÉ, PERO... YA, PERO AHORA NO... ¡CUELGO, ¿EH?!

PE... PERDONA, ERA UNA LLAMADA PRIVADA...
¿DE TU NOVIO?
N... ¡NO, QUÉ VA!
ENTONCES SÍ QUE LO ERA... NUNCA HABÍA VISTO ESA EXPRESIÓN TAN NATURAL EN TU CARA, MORI...
DEVUÉLVELE LA LLAMADA, ANDA.
QUE HABIÉNDOLE COLGADO EL TELÉFONO DE ESA FORMA, TE ARRIESGAS A UNA BRONCA MÁS TARDE.
ES...
¡ESO ES ACOSO SEXUAL, SORA-SENSEI!
A... AUNQUE CLARO, SIENDO UNA MUJER, NO CREO QUE SE PUEDA CONSIDERAR ACO...
¡AH!

EN... EN FIN, ¿SEGUIMOS?
QUE TENEMOS QUE IR A FOTOGRAFIAR DOS SITIOS MÁS ANTES DE HACER EL *CHECK IN* EN EL HOTEL.
VOY A PAGAR.
...
QU... ¡¿QUÉ DICE?!

¡¿SOLO HAY UNA HABITACIÓN RESERVADA?!
PERO SI HABÍA RESERVADO DOS...
NO SÉ, AQUÍ PONE QUE ES UNA HABITACIÓN DOBLE...
NO PASA NADA. NOS DA OTRA HABITACIÓN Y LISTO.
ES QUE...
...PRECISAMENTE HOY ESTAMOS COMPLETOS.
DISCULPEN, DEBERÍAMOS HABERNOS ASEGURADO, LA CULPA ES NUESTRA... AUN ASÍ... SIGUE SIENDO CIERTO QUE SOLO TENEMOS UNA HABITACIÓN DISPONIBLE.
EN FIN, QUÉ LE VAMOS A HACER... LA COMPARTIREMOS.
MO... ¡¿MORI?!
SUPONGO QUE ES UNA HABITACIÓN CON DOS CAMAS, ¿VERDAD?
BUEEENO...

DOOOM
…
¡AH!
ESTO NO ESTÁ BIEN, MORI. UN HOMBRE Y UNA MUJER COMPARTIENDO HABITACIÓN ES...
DUERME TÚ EN LA CAMA. YO ME QUEDARÉ EN EL *LOBBY* O DONDE SEA.
QU... ¡QUÉ VA!
¡DE NINGUNA MANERA! ¡YO SOLO SOY LA EDITORA! ¡DORMIRÉ YO EN EL *LOBBY*!
NI SE TE OCURRA. ¡NO VOY A PERMITIR QUE UNA MUJER PASE POR ESO!
¡PERO...!

¡¿ACASO NO ERES TÚ TAMBIÉN UNA MUJER, SENSEI?!
¡AH!
CRIIIC
YA LA HE VUELTO A LIAR...
GROOOM
AH... EHM... HABLARÉ DE NUEVO CON EL RESPONSABLE.
AL MENOS QUE NOS PONGA UNA HABITACIÓN CON DOS CAMAS... JA, JA, JA...
...
¡TÚ MIENTRAS TANTO DATE UNA DUCHA Y RELÁJATE, SENSEI!
BLAAAM
ESTAMOS BUENOS...

PUES ME HAN DICHO QUE TAMPOCO PUEDEN CAMBIAR LA HABITACIÓN...
レストラン High Land
HE PEDIDO QUE LLAMEN A OTROS HOTELES...
...PERO ESTAMOS EN TEMPORADA ALTA Y ESTÁN TODOS LLENOS.
...
LES HE PEDIDO QUE PONGAN UNA CAMA SUPLETORIA Y ASÍ PODREMOS DORMIR SEPARADOS.
PERO...
¡YO SOY UN HOMBRE...!
¡NO PUEDO DORMIR EN LA MISMA HABITACIÓN QUE UNA CHICA SOLTERA!
UF... CREO QUE *SORA-SENSEI* LLEVA UN BUEN CABREO PORQUE HE DICHO DOS VECES QUE ES UNA MUJER...

PERO ¡EN EL LOBBY NO PUEDE SER! ¡SI TANTAS RETICENCIAS TIENES, YA DORMIRÉ YO ALLÍ!
¡QUÉ TOZUDA ERES! ¡TE HE DICHO QUE, COMO HOMBRE, NO PUEDO PERMITIR ESO!
¡¡SI ESTO FUERA UN CONCURSO DE TESTARUDEZ, NO SÉ QUIÉN GANARÍA!!
¡TIENES NOVIO Y, POR DEFERENCIA A ÉL, NO PIENSO COMPARTIR HABITACIÓN CONTIGO!
ÉL... ¡ÉL NO TIENE NADA QUE VER CON ESTO! ¡¡COMPARTÁMOSLA!!
¡¡YO TENGO MUJER, ¿VALE?!!
¡AH!
¿ESOS DOS SE HAN ESCAPADO JUNTOS?
¡ÉL DICE QUE ESTÁ CASADO Y ELLA, QUE TIENE NOVIO!
UAU, QUÉ ATREVIDAS SON LAS CHICAS DE HOY EN DÍA...
¡LE HA DICHO QUE DUERMAN JUNTOS!

¡PERMITEME SER MUY FRANCA, SENSEI!
¡AGH, QUÉ VERGÜENZA!
¡TÚ ERES UNA MUJER!
¡SOY UN HOMBRE!
YA... ¡YA VAN TRES VECES EN UN DÍA!
¡¡TU CUERPO ES DE MUJER!!
UH
¡Y YO TAMBIÉN SOY UNA MUJER! ¡¿QUÉ PROBLEMA HAY EN QUE DOS MUJERES COMPARTAN HABITACIÓN?!
VAMOS A VER...
NO HAY NINGÚN PROBLEMA... ¡¡NO PUEDE HABER RELACIÓN CARNAL!! ¡¡ASUNTO ZANJADO!!
PE... PERO ES QUE...
VENGA, QUE MAÑANA HAY QUE MADRUGAR. VÁMONOS A DORMIR YA. ME VOY A DUCHAR.
AH... ¡VALE!

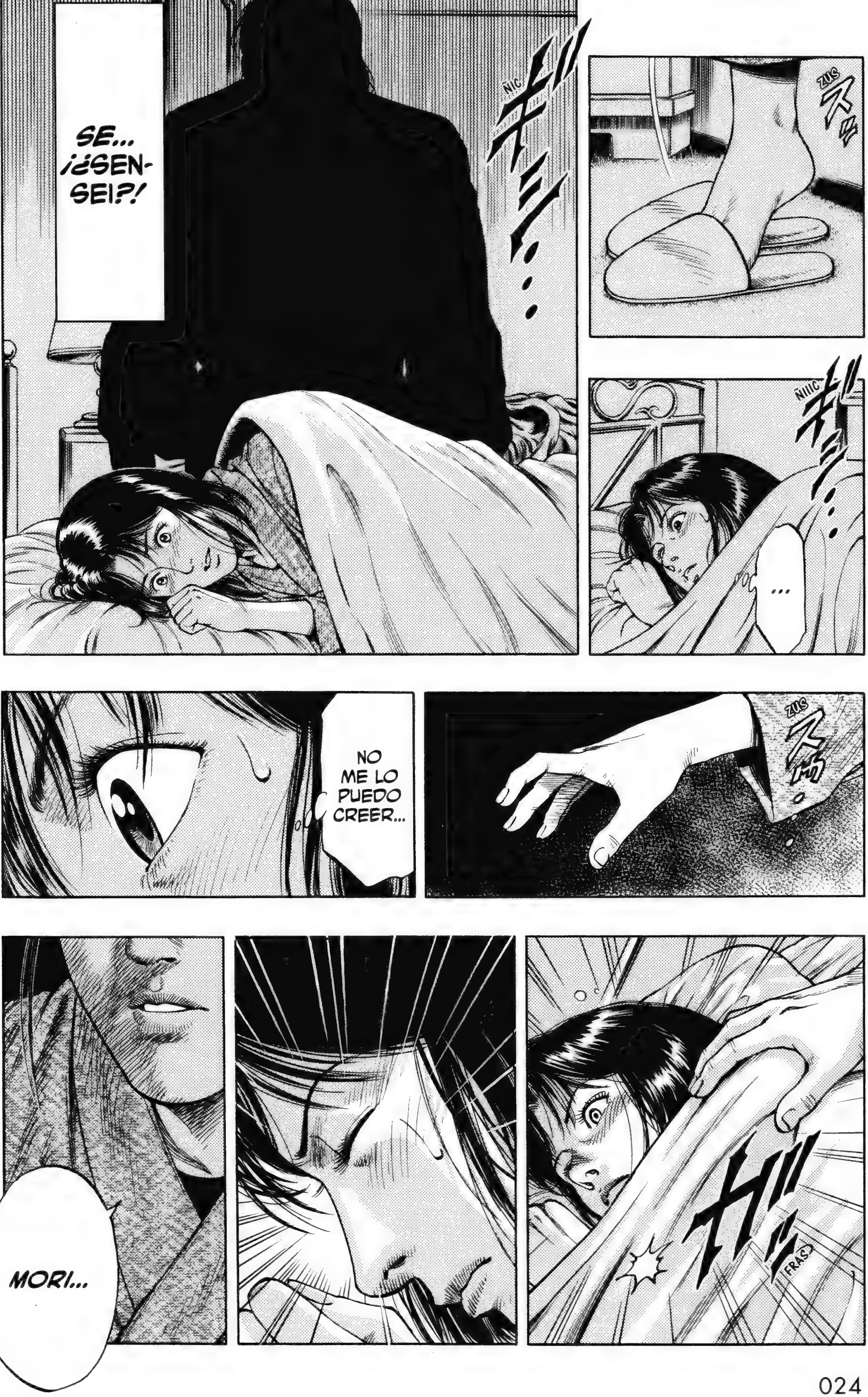
♪
…
BLAM
TSK..
CUALQUIERA LE DICE NADA... SE HA PUESTO COMO UNA MOTO...
BU-BUM
NO SÉ QUÉ HAGO IMAGINÁNDOME COSAS...
BU-BUM
CHAC
BU-BUM
¡¡SORA-SENSEI ES UNA MUJER!!
AUNQUE SU ASPECTO SEA EL QUE ES... ¡SIGUE SIENDO UNA MUJER!

BU-BUUUM
AH... HAY CERVE-ZA...
¿QUIE-RES UN PO-CO?
EHM... NO...
NO, GRA-CIAS...
ÑIIIC
YA...

...
MO... SEN...
VA... ¿VAMOS A DORMIR...? ¡QUE MAÑANA MADRUGAMOS!
SÍ, EL DESPERTADOR... SONARÁ TEMPRANO...

¡BU-BUM!
¡BU-BUM!
¡BU-BUM!
¡BU-BUM!
PLLIC
ÑIIIC.
UUUF...
...

JOOO...
HE SIDO UNA INSENSIBLE...
SORA-SENSEI... TIENE MENTALIDAD DE HOMBRE...
SUPONGO QUE MI ACTITUD DURANTE EL DÍA DE HOY NO LE HA SENTADO NADA BIEN.
VAMOS, MORI... NO SEAS TONTA...
¡¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO, IDIOTA?!
NUNCA HARÍA ESO... ¡VA, A DORMIR!
ÑIIIC


ZUS
ÑIIIC
...
ÑIC
SE... ¡¿SEN-SEI?!
ZUS
NO ME LO PUEDO CREER...
FRAS
MORI...

¡¡NO, SENSEI!!
¿NO HUELES ALGO RARO?
FLAAAS
¿EH...?
RIIING
¡¡HUMO...!!
¿¿SENSEI??
FLAS

RIIING
¡¿HAY UN INCENDIO?! ¡ALGO SE QUEMA, MORI! ¡¡HUYAMOS!!
¿UN INCENDIO...?
¡¡VEN, DEPRISA!!
AH...
POTOF
CLUC
CLUC
CLUC
RIIING
¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHORA?!
LOS CARRETES...
CON LO QUE HAN COSTADO LAS FOTOS... AL MENOS LOS CARRETES...
¡¡DEJA ESO!! ¡VÁMONOS AHORA MISMO!
ÑUG

¡NO!!
ZAS
¡¡ESTO ES IMPORTANTE!!
¡LOS CARRETES!
FRAS
FRAS
FRAS
FRAS
PLAAAF
¡...!!
¡...!!
RIIING
¡...!!
¡¡TIENES QUE CALMARTE, MORI!!
FRAS

SO-RA... SEN-SEI...
ÑUG
新宿
山区
しんじゅく
Mitaka
Shinjuku
Yotsuya
¡SHIN-JUKU! ¡SHIN-JUKUUU!
TROTROOOC
スーパーあずさ
13
BLA
BLA BLA

¡¡SORA!!
¡QUÉ BIEN, ESTABA MUY PREOCUPADA!
PERO SI YA TE AVISÉ POR TELÉFONO... NO FUE MÁS QUE UN PEQUEÑO FUEGO PROVOCADO POR UNA COLILLA QUE SE DEJÓ ENCENDIDA UN HUÉSPED... LO APAGARON ENSEGUIDA...
PERO ¡ES QUE NO ME QUEDABA TRANQUILA HASTA QUE TE VIERA SANO Y SALVO!
...
LO SIENTO MUCHO, SEÑORA. ME SIENTO RESPONSABLE POR HABER ORGANIZADO EL VIAJE.
QUÉ VA, MORI. DE HECHO, ME TRANQUILIZABA SABER QUE ESTABAS TÚ CON ÉL.
...
BUENO, *SENSEI*, YO ME VOY A LA EDITORIAL A HACER EL INFORME Y A REVELAR LAS FOTOS.
¿AH, SÍ...? PUES MUY BIEN.
6

...
¡HE SIDO CAPAZ DE TRABAJAR A SU LADO PRECISAMENTE GRACIAS A ESTE CONVENCIMIENTO!
¡SORA-SENSEI ES UNA MUJER...!
NO DEBO PENSAR QUE ES UN HOMBRE... ¡IGUAL QUE HASTA AHORA!
¡DEBO SER FUERTE!
東口
山手線
山手線
¡¡ESTO ES EL COLMO!!

¡¿A ESTO LO LLAMAS TÚ SER PROFESIONAL?! ¡¡LAS FECHAS DE ENTREGA ESTÁN PARA RESPETARLAS, SENSEI!!
YA... PERO ES QUE EL CANSANCIO DEL VIAJE...
¡TENÍAMOS ESE VIAJE PLANEADO DESDE HACÍA UN MES! ¡¡SI NO FUISTE CAPAZ DE ADELANTAR EL TRABAJO TENIENDO ESA PREVISIÓN TAN CLARA, LA RESPONSABILIDAD ES ENTERAMENTE TUYA!! ¡¡NO QUIERO EXCUSAS!!
VA... VALE, VALE... LO HARÉ...
...
¿NO TE PARECE QUE MORI ESTÁ INCLUSO MÁS ESTRICTA QUE ANTES?
ES VERDAD, ESTÁ HECHA UNA FIERA...
¡A TRABAJAR!
ZAS
ZAS
¡¡ÚLTIMAMENTE TE ESTÁS RETRASANDO BASTANTE CON LAS ENTREGAS, SENSEI!!
TÚ... TÚ... ¿TÚ CREES?
GRRR... GRRR...
¿¿CUÁNTAS VECES AL MES CREES QUE SE PUEDEN PARAR LAS IMPRENTAS POR CULPA DE UN SOLO AUTOR, EH?! ¡¡TIENES QUE SER MÁS CONSCIENTE DE ESTE TIPO DE COSAS!!
GRRR...
¡JA, JA, JA, JA, JA!
GRR... GRRR...

F.COMPO

68th. day **Masami tenía un precio**

EL OTOÑO AVANZABA Y LOS PREPARATIVOS PARA EL FESTIVAL UNIVERSITARIO IBAN CALDEANDO EL AMBIENTE EN EL CAMPUS.
SIN EM-BAR-GO...
¡¿COM-PARECER EN PÚ-BLICO COMO MASA-MI?!
¡CHIIIST! ¡NO CHILLES TANTO!
TRAN-QUILO, DIREC-TOR... SI TOTAL...
YA CASI NINGUNO DE LOS MIEMBROS DEL CLUB SE PASA POR AQUÍ... SOLE-MOS ESTAR SIEMPRE SOLOS...
...
AH...
EL GRUPO DE CINE VIVÍA UNA GRAN CRISIS...

EL GRUPO HABÍA SIDO FUNDADO HACÍA CUATRO AÑOS MAYORITARIAMENTE POR UN GRUPO DE ESTUDIANTES QUE AHORA PASABAN DE ÉL PORQUE ESTABAN MÁS PENDIENTES DE SU INMINENTE GRADUACIÓN...
SOLO QUEDABAN TRES DE LOS DIECINUEVE MIEMBROS NUEVOS QUE HABÍAMOS CAPTADO EN PRIMAVERA (Y APENAS HACÍAN ACTO DE PRESENCIA).
¿Y DE AHÍ LA IDEA DE USARME A MÍ, EN EL PAPEL DE MASAMI, PARA ATRAER ESPECTADORES?
LA PROYECCIÓN EN EL FESTIVAL ES UNA BUENA FUENTE DE INGRESOS, PERO NO PODEMOS ESPERAR QUE VENGA DEMASIADO PÚBLICO SI PONEMOS LAS MISMAS PELIS QUE EL AÑO PASADO.
LA CAJA DEL CLUB ESTÁ VACÍA Y NO PODEMOS RODAR UNA PELI NUEVA...
LO QUE DABA COMO RESULTADO UN CLUB PEQUEÑO QUE NO LLEGABA A LOS DIEZ MIEMBROS...
DE LOS POCOS DE CUARTO QUE QUEDAN EN ACTIVO.
¿CÓMO QUE UNA ESTUPIDEZ? ¡¡SI POR CULPA DE TUS CAPRICHITOS LOS DE PRIMERO ACABARON DESAPUNTÁNDOSE!!
¡ESO ES UNA ESTUPIDEZ! ¡CONMIGO NO CONTÉIS!
PUES MUCHOS DE ELLOS PREGUNTARON EN QUÉ FACULTAD Y EN QUÉ CURSO ESTUDIABAS, Y DIJERON QUE LES ENCANTARÍA SALIR CONTIGO. ¡AUNQUE A TI NO TE GUSTE LA IDEA, LA REALIDAD ES QUE MASAMI ES FAMOSÍSIMA EN EL CAMPUS POR SU BELLEZA Y MISTERIO!
¿SABES QUÉ CONTESTÓ LA GENTE EN LAS ENCUESTAS DE LA PROYECCIÓN DEL AÑO PASADO SOBRE LA PELI QUE TÚ PROTAGONIZASTE, GIBA?
¡¡NO ME ECHES A MÍ LAS CULPAS!!
¡¡SI HUBIERAS VENIDO DE VEZ EN CUANDO COMO MASAMI, PARA QUE TE VIERAN ALGUNA VEZ, NO SE HABRÍAN LARGADO!!
¡VAMOS, VAMOS, CALMA!

¡SI ANUNCIAMOS QUE MASAMI SALDRÁ A SALUDAR COMO ACTO CENTRAL DE NUESTRA PRESENTACIÓN EN EL FESTIVAL, LA GENTE RESPONDERÁ!
¡EL FUTURO DEL GRUPO DE CINE DEPENDE DE TI! ¡POR FAVOR, TE LO SUPLICO!
DI... DIRECTOR...
...
SI SOLO... ES UN DÍA...
EN ESE CASO... NO DESCARTARÍA...
¡PERFECTO! ¡UN SOLO DÍA, HECHO!
¡GRACIAS, GIBA! ¡SALVAREMOS EL GRUPO DE CINE!
JA, JA, JA, JA...
JE...
AFH...

ES... ¿ESTÁS ENFA... DADA...?
...
...
SI ES POR EL CLUB, QUÉ SE LE VA A HACER...
LO SIENTO...
PERO ESE DÍA NO IRÉ A VERTE...
NO VOLVERÉ A PEDIRTE QUE NO TE VISTAS DE CHICA; SERÍA DESCONSIDERADO POR MI PARTE.
ESO SÍ, QUIERO EVITAR VERLO EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE.
JA, JA, JA, JA...
NO PIDAS PERDÓN. SI LO HUBIERAS HECHO A ESCONDIDAS, SEGURAMENTE ME HABRÍA ENFADADO, ASÍ QUE ME ALEGRO DE QUE HAYAS SIDO TAN SINCERO.
VUUUFOOO
NAH...

YA... A MÍ TAMBIÉN ME SERÁ MÁS FÁCIL ASÍ... ENTONCES VENDRÁS EL SEGUNDO DÍA, ¿NO?
SÍ, CLARO QUE TE ACOMPAÑARÉ. YA CONSEGUIRÉ TIEMPO...
VALE, PUES YA TE LLAMO EN OTRO MOMENTO.
CLING
UUUUUUF...
BUENO, EL MARRÓN DE HAKO ESTÁ SUPERADO...
YA SOLO ES CUESTIÓN DE QUE SHION Y LOS DEMÁS NO SE ENTEREN DE QUE PARTICIPARÉ EN EL FESTIVAL...
DE LO CONTRARIO... ¡QUERRÁN VENIR PARA METERSE CONMIGO!
JA, JA, JA...
¡AAANDA, ¿ASÍ QUE MASAMI VA A SALIR A SALUDAR?! ¡QUÉ COSAS!
SHI...
¡¿SHION?!

JE, JE, JE... UN MOTIVO MÁS PARA IR A DISFRUTAR DEL FESTIVAL...
VA... ¿¡VAS A IR?!
¡HOMBRE, CLARO! ¿CÓMO NO VOY A IR A VER EL FESTIVAL DE LA UNI EN LA QUE VOY A ESTUDIAR?
TO... ¡¿TODAVÍA TIENES ESAS TONTERÍAS METIDAS EN LA CABEZA?!
TE DIJE QUE ESCOGER LA UNIVERSIDAD EN LA QUE ESTUDIAR ES ALGO MUY SERIO Y QUE...
BLAM
¡BUENAS NOCHEEES! ♡
...
GLUC
JA, JA, JA, JA...
EN FIN...
NO CREO QUE EL SIMPLE HECHO DE QUE MASAMI SALGA AL ESCENARIO SEA SUFICIENTE COMO PARA QUE LA GENTE ACUDA AL ACTO...
FESTIVAL MUSASHINO
BLA
BLA
BLA
BLA
BLA

* Grupo de Cine - Proyección

¡QUE QUEDE MUY CLARO! ¡GIBA NO TIENE QUE ENTERARSE DE NADA!
A VER, LO DE LA PROYECCIÓN ES UNA COSA... PERO OTRA MUY DISTINTA ES LO DE LA SUBASTA, QUE ES UN POCO DEMASI...
¿QUÉ DICES? ¡NO PODEMOS ANDARNOS CON MEMECES! ¡ESTAMOS HABLANDO DE LA FINANCIACIÓN DEL CLUB!
¡DIRECTOOOOR!
GLUC
AH... OS... ¡OSTRAS, GIBA! ¡¿QUÉ QUIERES?!
ERRRSSS
ES QUE EN EL CARTEL DE AHÍ FUERA NO PONE NADA SOBRE LA APARICIÓN DE MASAMI. ¿ESTÁ TODO BIEN?
CLONC
AH... SÍ, SÍ, LO SÉ. ESTÁ TODO PREPARA...
OH, SE TE HA CAÍDO UNA CINTA.
FRÁS
¡AAAH! ¡GIBA, DEBERÍAS IR A CAMBIARTE YA!
¿EH...? SI AÚN ES PRONTO...

¡NECESITAS UN BUEN RATO PARA MAQUILLARTE Y ESO!
¡AY! ¡ME HACES DAÑO! ¡NO ME EMPUJES!
La habitación privada de Masami
La habitación privada de Masami
¡QUÉDATE QUIETECITO ESPERANDO EN EL AULA DE AL LADO! ¿¡ESTAMOS?!
PLAAAS
ANDA QUE NO... QUÉ MODALES.
104
103
¡AAAH! ¡POR FIN TE ENCUENTRO, MASAHIKO!
¡HE VENIDO A VERTE VESTIDO DE MUJER! ♡
KA... ¿¡KAORU?!
JE, JE, JE...
TÚ... ¿TÚ TAMBIÉN HAS VENIDO...? ¡TSK! YA LE VALE A SHION...
?!

SHI...
¡¡SHIOOOON!!
RAAAS
TROMP
TROMP
TROMP
¡¿HA VENIDO SHION?!
¿DÓN-DE ES-TÁ?
¿DÓN-DE? ¡¿DÓN-DE?!
...
¡¿POR QUÉ PIERDES EL TIEMPO TO-MÁNDOME EL PELO?! ¡¡VÍSTETE DE UNA PUÑETERA VEZ!!

¡¡JODER!!
SPLAAAC
JU, JU, JU...
OYE...
¿¡DE QUÉ VAS?! ¿¡ADÓNDE VAS CON ESAS PINTAS?!
YA TE DIJE QUE IBA A IR A LA UNI COMO CHICO.
LO SUYO ES VENIR DE VISITA COMO TAL.
YO ES QUE... YA NO SÉ NI QUÉ REPLICAR...
PROYECCIÓN EN CURSO
GRUPO DE CINE

¿EH...? ¿QUÉ HAS DICHO?
ES QUE NO TE HE OÍDO BIEN.
AY... ¡QUÉ MALO ERES!
...
ME ENCANTAS, TAKUYA...
CLAP
CLAP
THE♡END
CLAP
CLAP
¡¿NO IBA A SALIR A SALUDAR?! ¡VAYA TIMO!
BLA BLA BLA BLA
QUÉ RARO. IGUAL ES EN LA SIGUIENTE SESIÓN...
¿EEEH? ¿TENDREMOS QUE VOLVER A VER ESE MUERMO DE PELI?
TIENE HUEVOS LA COSA. EN FIN, ME VOY A MEAR.
?

HOLA, SOY DEL GRUPO DE CINE... ¿QUÉ TAL LA PELI?
?!
PUES NO SÉ...
LA PROTAGONISTA... ¿CÓMO ERA? ¿MASAMI? ES MUY GUAPA...
¿AH, SÍ? PUES MIRA, AHORA VAMOS A PONER UN VÍDEO SECRETO SUYO.
¡BASTANTE SUBIDITO DE TONO, EN REALIDAD! ¡ADEMÁS, DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN HABRÁ UN REGALO MAGNÍFICO!
¿UN REGALO...?
JE, JE, JE...
¡SÍ, UNA SUBASTA EN LA QUE EL PREMIO ES MASAMI! ¡EL MEJOR POSTOR CONSEGUIRÁ EL DERECHO A SALIR UN DÍA CON ELLA! ♡
UNA OPORTUNIDAD DE ORO PARA ENTRARLE Y, QUIÉN SABE, HASTA CONQUISTARLA DEFINITIVAMENTE.
¡LAS ENTRADAS PARA LA PROYECCIÓN CON MÁS VALOR AÑADIDO DE LA HISTORIA CUESTAN SOLO DOS MIL YENES! ¡¿QUIERES UNA?!
...

DAME DOS, ANDA...
¡OH, FANTÁSTICO! ¡PUES SERÁN CUATRO MIL YENES!
...
La habitación privada de Masami
Tique especial con derecho a subasta
QUÉ MANERA DE ABUSAR...
OYE, YA HABRÁ TERMINADO LA PRIMERA SESIÓN, ¿NO? ¿CUÁNDO SALGO...?
AH, PUES DESPUÉS DE LA SEGUNDA; ESPERA UN RATITO MÁS.
ANDA QUE NO... ¡CON LAS PRISAS QUE ME HAN METIDO PARA QUE ME CAMBIARA!

ZRI
BLAM
PROYECCIÓN EN CURSO ¡¡NO ENTRAR!!
EJEM... EJEM...
PLEEEP
FLAS
PE... PERO... ¿¡QUÉ ESTÁS GRABANDO?!
AAAAAAAH...
OOOH...
¡TSK! ¡QUÉ ESTUPIDEZ!
UN POQUITO MÁS Y SE LE VE TODO.
ES PRECIOSA... ♡
¡UF! ¡UF!
¡CASI!!!
¡UFF!

¡CHISSSST!
¡O TE CALLAS O TE LARGAS!
ÑUC
SHAAA
OOOH...
¡BAH!
PUES ESTÁ MUY BIEN EDITADO...
SHAAA
FÍJATE, ESO ESTÁ SACADO DE LA ESCENA DE LA PELI DE ANTES, LA DE LA LLUVIA EN LA CARA...
EL MONTAJE ES IMPECABLE; LO VA COMBINANDO CON LA DUCHA QUE NOS COMENTÓ MASAHIKO QUE LE GRABARON CON CÁMARA OCULTA, A TRAICIÓN.
¡LO QUE DA COMO RESULTADO UNA ESCENA DE UNA CHICA, MASAMI, DUCHÁNDOSE!
SHAAA

CON ESTO, LA SUBASTA SE VA A PONER A TOPE.
BLA BLA BLA
ES... ¡ESTÁ DESNUDA DE VERDAD!
BRUTAL... ¡ES MUY ATREVIDA!
BLA BLA BLA
MADRE MÍA... VISTO LO VISTO, SI ME LA METO EN EL BOTE PODRÍA HASTA MOJAR... ♡
CÓ... ¿CÓMO PUEDES HABLAR CON TANTA PACHORRA? ¡¿NO TE ENERVA?!
¡TENEMOS QUE BOICOTEAR LA SUBASTA!
NI SE TE OCURRA. ¡¿NO VES CÓMO LES BRILLAN LOS OJOS A ESTOS?! ¡NOS ARRIESGAMOS A SALIR APALEADOS!
SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA. A VER, ESCUCHA.
?!
RAAAS
¡JE! ¡QUÉ MALA LECHE TIENE, HAY QUE VER!
RAAAS
¡EH, GIBA! ¡TE TOCA!
VOY...

EHM...
¿OS HA GUSTADO LA HABITACIÓN PRI...?
GLÚC
¡¡CÁLLATE YA Y SACA A MASAMI DE UNA VEZ!!
¡UOOOH!
¡¡VOY A GANAR YO!!
¡¡EMPEZAD YA LA SUBASTA!!
VA... ¡VA!
¡UAAAH!
¡UAH!
¡UOOOH!
¡UOOOOOOOOOOOH!
RAAAS
PIC

¡WOAAAH!
¡WOOOAAAH!
¿¡QU...?!
¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?! ¡¿QUÉ ES ESTE AMBIENTE TAN ENRARECIDO?!
¡JA, JA, JA!
?
JA, JA, JA...
¡SILENCIO, POR FAVOR! ¡¡SILENCIOOO!!
MU... ¡MUY BIEN! ¡VAMOS A EMPEZAR CON LA SUBASTA!
UF...
UF...
UF...
EMPEZAMOS POR DIEZ MIL YENES.
¿SUBASTA?

¿?
¡¡DOCE MIL!!
¡¡QUINCE MIL!!
TÚ LIMÍTATE A SALUDAR CON LA MANITA, SI ESO.
PE... PERO... ¡¿EJIMA?!
¡¡UOOOAAAH!!
UH... UGH... PA... PARA...
¡NO ME JODAS! ¡¿ME HABÉIS VUELTO A TOMAR EL PELO?!
ÑUUUG
DRUAAAM
¡¡VEINTE MIL!!
ME... ME HACES DAÑO...
VA... VALE, LO QUE PASA... ES QUE SE ESTÁN JUGANDO... EL DERECHO A TENER UNA CITA CONTIGO...
TÓ... TÓMATELO COMO UNA BROMA. NO PASA NADA POR SALIR UN DÍA CON UN TÍO, ¿NO...?
¡¡NOVENTA Y OCHO MIL!!
NO PUEDE HABER "ACCIDENTES" ENTRE DOS TÍOS, JA, JA, JA...
¡¡OFREZCO CIEN MIL!!
¡UOOOAAAH!
¡¡YO CIENTO VEINTE MIL!!
Y UNA...
¡¡Y CINCO MIL MÁS!!
FROM
¿EH...?

¡¡Y UNA MIERDAAAAA!!
¡¡TENEMOS QUE CONSEGUIR FONDOS PARA EL CLUB!! ¡TIENES QUE SER FUERTE!
¡¡VETE AL CARAJO!!
¡¡ESTO ES EL COLMO!!
¡¡GIBA!!
¡¡SUÉLTAMEEE!!
PATAAAM
POOOM
POM
¡ABRID LA PUERTA! ¡¡SOMOS DEL COMITÉ DE ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL UNIVERSITARIO!!

¡NOS INFORMAN DE QUE SE ESTÁ COMETIENDO UNA ACTIVIDAD ILEGAL!
¡¡ABRID LA PUERTA!!
¡BIEN, KAORU! ¡JUSTO A TIEMPO!
TE...
¡TENEMOS QUE HUIR! ¡ESCAPAD, RÁPIDO!
BLAM
¡UAAAH!
DOM

¡UAAAH!
¡UOOOH!
POM
¡UOOOH!
¡UOOOAAAH!
¡UAH!
場
¡UAAAH!
¿QUÉ PASA?
¡UOOOH!
?
¡UAAAH!
BLAAAM
¡¡UAGH!!
¡NO HUYÁIS! ¡¿DÓNDE ESTÁN LOS RESPONSABLES?!
ÑUG
¡¿QUÉ HACES?! ¡¡NO TE QUEDES AQUÍ!!
ZAS
¡¡HUYAMOS, DEPRISA!!

JA, JA, JA...
FRAS
AY, AY, AY...
ZUIS
VAMOS A VER... NOMBRE, FACULTAD Y CURSO.
BLA
BLA
BLA
BLA
AH... SÍ...
MA... MASA-HIKO YANA-GIBA...
ECO-NOMÍA... SEGUN-DO...

MA... ¡¿MASAHIKO?!
!!
SE... ¡SERÁ IDIOTA...!
PE... PERO... ¡ESO ES NOMBRE DE CHICO! ¡¿ERES UN HOMBRE...?!
¡¿EEE
H
SÍ...
BLA
BLA
どよお…
DRRRM
...
...TODO QUEDÓ COMO UNA BROMA QUE CONSISTIA EN SUBASTAR UNA CITA CON UN TÍO VESTIDO DE CHICA...
BLA
BLA
BLA
BLA
JA, JA, JA...
AL FINAL...
LA EXCUSA COLÓ (GRACIAS BÁSICAMENTE A QUE TODOS LOS IMPLICADOS SE HABÍAN LARGADO POR PATAS...)
...

EL PLAN MAESTRO DEL DIRECTOR Y SUS SECUACES PARA CONSEGUIR MÁS INSCRITOS SE FUE A PIQUE.
Y ENCIMA SE DESCUBRIÓ PÚBLICAMENTE QUE MASAMI ERA UN TÍO... UN RUMOR QUE, TRAS EL FESTIVAL, CORRIÓ COMO LA PÓLVORA POR TODO EL CAMPUS...
ESTOY SEGURO DE QUE DURANTE UN TIEMPO VOY A SER EL BLANCO DE TODAS LAS MIRADAS, PERO...
POR OTRO LADO, VIÉNDOLOS POR EL RABILLO DEL OJO ASÍ DE HUNDIDOS, NO PUEDO EVITAR SENTIR MÁS ALIVIO Y TRANQUILIDAD QUE OTRA COSA, YA QUE, AL FIN Y AL CABO, YA NO TENDRÉ QUE VOLVER A TRAVESTIRME.
...
TOC TOC
EEEHM...
CHAC
¿VERDAD QUE ESTE ES EL GRUPO DE ESTUDIOS CINEMATOGRÁFICOS? ES QUE QUEREMOS APUNTARNOS.
DIREC
¿APUNTARSE...? ¡¿DESPUÉS DEL FOLLÓN DEL FESTIVAL...?!
ES QUE... ADMIRO MUCHÍSIMO A YANAGIBA Y ME ENCANTARÍA PODER VESTIRME DE CHICA Y QUE ME QUEDARA TAN REMATADAMENTE BIEN COMO A ÉL... ♡
Y YO IGUAL. ♡
TAL VEZ DEBERÍAMOS CAMBIAR EL NOMBRE DEL CLUB Y PASAR A LLAMARNOS CLUB DE PERVERTIDOS DE MUSASHINO...

F.COMPO

69th. day **El temible acosador**

ZAS
...
AQUEL FUE EL INICIO DE UNA SERIE DE SUCESOS...

¡BUENAAAS!
PLAM
¡¡MALDITA SEA!! ¡QUÉ CABREO LLEVO ENCIMA!
UAU... ¿QUÉ PASA, SHION? VAYA HUMOS, ¿NO?
¿NO SABES LO QUE ME PASA? PUES LO VAS A SABER. PORQUE HOY, OTRA VEZ HA...
TRUUU
TRUUU
¡TSK!
¿SÍ, DIGA?
...
HOOOLA, HOLIIITA...
SHAAA
...
内線
切
外線

...
JE
TAL COMO LO DICES, ¡ESTÁS SIENDO VÍCTIMA DE UN ACOSADOR!
PUES SÍ... UN TÍO LLEVA UNOS DÍAS SIGUIÉNDOME... ¡DÍA SÍ, DÍA NO, EN REALIDAD!
Y A LA QUE LLEGO A CASA, ME LLAMA. COMO AHORA.
ME SACA DE QUICIO Y HE IDO TRAS ÉL DOS VECES, PERO CORRE MUCHO...
CÓ... ¡¿CÓMO SE TE OCURRE?! ¿Y SI ES PELIGROSO...? ¡¿SE LO HAS CONTADO A TUS PADRES?!
CLARO QUE NO. ¡MAMÁ SE PREOCUPARÍA A LO BESTIA! TRANQUILO, YA ME LAS APAÑARÉ.
PERO, VAMOS A VER...
¡¡LA PRÓXIMA VEZ NO SE ME ESCAPARÁ!!
JA, JA, JA...
VAYA TELA...

BLA BLA
¡¿QUIÉN COJONES ES ESE ACOSADOR DE MIERDA?!
BLA BLA
NO LO SÉ... Y SHION TAMPOCO TIENE NI IDEA.
TOC
EN FIN, LA VERDAD ES QUE NO ME EXTRAÑA QUE APAREZCAN MOSCARDONES COMO ESE, SIENDO SHION COMO ES, PERO...
HMM
...LO QUE ME PREOCUPA ES QUE INSISTE EN QUE LO VA A PILLAR. SOLO ESPERO QUE NO HAGA NINGUNA TONTERÍA...
¡OYE! ¡¿Y SI VAMOS NOSOTROS A LA CAZA DEL ACOSADOR?!
¿EH?
¡EEEH, YANAGIBA!
Campus
¡GRACIAS POR LOS APUNTES!

ME HAS SALVADO LA VIDA; TE DEBO UN CAFÉ.
NAH, HOMBRE, SON SOLO UNOS APUNTES.
¡JA, JA! ¡IGUAL TE PIDO AYUDA OTRA VEZ ANTES DE LOS EXÁMENES DEL SEGUNDO SEMESTRE!
¿HM?
¡HASTA LUEGO!
CHAO.
¿...?
¡HOLA, NISHINA!
¿VAS A LA CANTINA? ¡¿TE ACOMPAÑO?!
VALE.
¡AH! ¡AH!
...
OYE, EJIMA...
TÚ VAS UN POCO DE GUAPERAS MÁXIMO DEL CAMPUS, PERO QUE SEPAS QUE EN MI CLASE NISHINA ES EL QUE SE LAS LLEVA A TODAS DE CALLE.
NO... ¡¡NO DIGAS TONTERÍAS!! ¡¡QUE SEPAS QUE, DESPUÉS DEL FOLLÓN DEL FESTIVAL, ME ESTÁN EVITANDO PORQUE SOY TU COLEGA!!
¡AH! ¡AH!

*Estación de Mejiro
NO SÉ POR QUÉ TENEMOS QUE IR TAN DE INCÓGNITO...
HM... HM...
¿¡TÚ ERES TONTO?! ¡PUES PORQUE SI FUÉRAMOS CON SHION, EL ACOSADOR SE PONDRÍA EN GUARDIA Y NO APARECERÍA!
NO, SI YA LO SÉ, PERO...
¡PARA YA DE QUEJARTE POR TODO Y ESTATE BIEN ATENTO!
AHORA PARECEMOS NOSOTROS LOS ACOSADORES...

...
¡BUENAAAS!
PUES NO HA... APARECIDO...
NO...
¡MIERDA! YO QUE QUERÍA PILLARLO PARA QUE SHION LO FLIPARA CONMIGO...
¿ERAIS VOSOTROS LOS QUE ME ESTABAIS SIGUIENDO TODO EL RATO?
JA, JA...
¿TE HABÍAS DADO CUENTA?
¿POR QUÉ VAIS ASÍ A ESCONDIDAS?
GLUUUC
¡¡UAAAH!!
¡A VER SI EL ACOSADOR DE MARRAS SERÉIS VOSOTROS!
CLA... ¡CLARO QUE NO! NOSOTROS SOLO... EHM...

CLANG
CLANG
CLANG
TANTO ES-FUER-ZO PARA NADA...
¿HM?
CHAS
CHAS
CLACH
VA... ¡¡VAMOS, HOM-BRE!! ¡¡ANDA YA!!
JODEEER...
CLAC
CLAC
CLAC
PE... ¿¡¿PE-GA-MEN-TO?!

...
¡¿QUIÉN COJONES HA HECHO ESTO?! ¡NO TIENE NI PUÑETERA GRACIA!
POM
POM
POM
JE...
¿Y QUÉ HICISTE...?
¡¡PUES REVENTAR LA PUERTA!! ¡¿QUÉ QUERÍAS QUE HICIERA?!
Y LUEGO EL MAMÓN DEL CASERO ME PASÓ LA FACTURA DE LA REPARACIÓN...
JA, JA, JA...
¡Y PARTE DE LA CULPA LA TUVO ÉL, POR NO VIGILAR CUANDO DEBÍA!
YO CREO QUE PUEDE HABER SIDO OBRA DEL ACOSADOR DE LAS NARICES...
¿¡EH...!?
SEGURO QUE SE DIO CUENTA DE QUE ESTÁBAMOS VIGILANDO A SHION... Y QUISO VENGARSE POR HABERNOS INTERPUESTO EN SU CAMINO.
YA, PERO ¿POR QUÉ SOLO A TI? YO ESTABA CONTIGO.
JU... ¡PUES PORQUE PENSÓ QUE SOY SU NOVIO!

¿¿EEEEH?
¡ENTRE TÚ Y YO, EL QUE MÁS PINTA TIENE DE SER EL NOVIO DE SHION SOY CLARAMENTE YO! ¡FIJO QUE LE ENTRÓ UN ATAQUE DE CELOS Y QUISO JUGÁRMELA!
JA, JA, JA, JA...
¿TÚ CREES? PORQUE FÍJATE QUE YO VIVO CON SHION, ¿EH? ¿NO SERÍA MÁS LÓGICO QUE SE METIERA CONMIGO?
LO QUE NO CUADRA ES CÓMO PUDO AVERIGUAR DÓNDE VIVES Y ADELANTARSE PARA...
¡EEEH! ¡EJIMA! ¡¡GIBA!!
¡¿QUÉ?!
¡¡HAN ENTRADO EN EL CLUB A ROBAR!!
¿QUÉ PASA, YANAGIBA?
¡PERDONA! ¡ES QUE TENGO PRISA!

¡¿HA HABIDO DAÑOS?! ¡¿QUÉ SE HAN LLEVADO, DIRECTOR?!
UNA CINTA...
FALTA... UNA CINTA DE VÍDEO...
¿UNA CINTA...? ¿EN SERIO? ¿SOLO ESO?
...
FALTA LA HABITACIÓN PRIVADA DE MASAMI...
¿Y QUÉ PELÍCULA ERA? ¿TENÍAS ALGUNA DE PORNO SIN CENSURA, DIRE? ¡ESAS SON ILEGALES! ¡JA, JA!

NO... ¿¿NO ME DIJISTE QUE LA HABÍAS DESTRUIDO?! ESA CINTA ES UNA VERGÜEN...
¡NO TE HAGAS EL LOCO! ¡¡LA HAS ROBADO TÚ, CONFIESA!!
PE... PERO... ¿¿QUÉ DICES?!
FRAS
¡CÁLMATE, DIRECTOR!
¡JODEEER! ¡Y PENSAR QUE PODRÍA HABER VENDIDO COPIAS A TÍOS QUE NO SABEN TODAVÍA QUIÉN ES MASAMI EN REALIDAD!
DIRE, TÍO...
MUSASHINO
GRM
TSK... ¿QUIÉN SE HABRÁ LLEVADO ESO...?
GRM
ESTO ES UN NO PARAR DE COSAS RARAS...
GIBA...

¡¿HAKO...?! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ...?
E... EH... ¡HAKO...!
AH... UH... ¿EH?
...
¡¿UN ACOSADOR?! ¡¿A TI TAMBIÉN?!
DE... ¡¿DESDE CUÁNDO?!
DESDE POCO DESPUÉS DEL FESTIVAL DE TU UNI...
UN DÍA SÍ, OTRO NO... ALGUIEN ME SIGUE HASTA MI CASA...

ME HE ENCONTRADO ESTO ESTA MAÑANA AL DESPERTAR...
ESTABA EN EL BUZÓN DE MI PUERTA.
¡EN DÍAS ALTERNOS...!
¡¡ROMPE CON MASAHIKO YANAGIBA!!
OCURREN DEMASIADAS COSAS A MI ALREDEDOR...
...APARENTEMENTE SIN RELACIÓN ENTRE ELLAS...

¿SIN RELACIÓN?
¿EN SERIO...?
¿NO CREES QUE SÍ PODRÍAN TENER RELACIÓN?
...
¿SÍ...?
¡¿CONMIGO...?!
CORRECTO. A TI DIRECTAMENTE NO TE HA PASADO NADA, PERO SÍ A TUS CONOCIDOS...
Y VIENDO LA SITUACIÓN... ¡¿VERDAD QUE TODO PODRÍA SER COSA DE UNA MISMA PERSONA?!
ANDA, PARECEMOS DETECTIVES O INSPECTORES.
Y TU FORMA DE HABLAR ES MUY DRAMÁTICA, ¿NO? COMO DE SERIE DE MISTERIO.
¡NO TE CACHONDEES!

EJEM...
SE TE ESTABA SUBIENDO UN POCO A LA CABEZA, CONFIESA.
PERO PUEDE QUE TENGAS RAZÓN... PODRÍA SER TODO OBRA DE LA MISMA PERSONA Y, ADEMÁS, DE ALGUIEN CERCANO A TI.
¡A TI SÍ QUE SE TE ESTÁ SUBIENDO A LA CABEZA!
CHAS
ES PARA TI, MASAHIKO.
AH... ¿QUIÉN ES, YUKARI?
AY, PERDONA, NO SE LO HE PREGUNTADO. ME HA DICHO QUE ERA UN AMIGO TUYO...
AY, MUCHAS GRACIAS.
?
¿UN AMIGO QUE NO DICE QUIÉN ES...?
NO ME DIGAS QUE...
DI... ¿DIGA?

...
¡¿HOLA?!
LA HABITACIÓN PRIVADA DE MASAMI...
?!
ESTÁ EN MI PODER... SI QUIERES QUE TE LA DEVUELVA, VEN A LAS SEIS AL PARQUE DE IKEBUKURO...
ESO SÍ... ¡TIENES QUE VENIR VESTIDO DE CHICA! ¡¿QUEDA CLARO?!
¡¿ERES TÚ EL RESPONSABLE DE TODO LO QUE ESTÁ PASANDO?! ¡¿EL QUE SE ESTÁ METIENDO CON SHION, HAKO Y EJIMA...?!
TUUUT

...
QUÉ RARO... YA HACE RATO QUE HA PASADO LA HORA...
¿SE ESTARÁ CACHONDEANDO DE MÍ...?
CHAS
CHAS
CHAS
QUÉ BELLEZA... ¡ERES LO MÁXIMO, YANAGIBA...!

CHAS
CHAS
JU, JU, JU...
CHAS
FUSH
?!
FRAS
¡¡TE HE PILLADO, ACOSADOR!!

ZAS
¡¡JODER!!
GRRRM
ÑAG
¡¡NO ESCA-PARÁS!!
FRAS
FRSSS
UUUH...
FRUS
FRAS
¡LO HEMOS CAPTU-RADO, MASA-HIKO!
!!

¡¿NISHINA?!
¡¿ERAS TÚ...?!
EN EL FESTIVAL... VI TU PELÍCULA... Y ME ENAMORÉ A PRIMERA VISTA...
EL CORAZÓN ME DIO UN VUELCO AL VER A MASAMI... ME PARECIÓ TAN GUAPA...
PARTICIPÉ EN LA SUBASTA... SE ME HABÍA METIDO ENTRE CEJA Y CEJA GANARLA...

PERO LUEGO SE DESCUBRIÓ QUE SOY UN HOMBRE. ¡NO SÉ POR QUÉ TE...!
¡¡NO ME PREOCUPÓ EN ABSOLUTO!!
AL CONTRARIO...
MI CORAZÓN... EMPEZÓ A LATIR TODAVÍA MÁS DEPRISA...
NGH
HASTA YO... ME SORPRENDÍ... PORQUE NI SIQUIERA...
LUEGO EMPECÉ A INVESTIGAR SOBRE TI...
AVERIGÜÉ QUE VIVES CON ESA CHICA... Y QUE TIENES UNA NOVIA QUE ESTUDIA BELLAS ARTES...
¡ME MORÍA DE CELOS! HASTA DE EJIMA, QUE TE BESÓ EN ESA PELI... POR ESO ME METÍ CON ELLOS Y QUISE HACERME CON LA CINTA...
JA, JA, JA... TÍO, ESTÁS MAL DE LA CABEZA...
NO ME LO PUEDO CREER... PERO ¡SI PODRÍAS LIGARTE A CUALQUIERA! ¡EN REALIDAD, TODAS LAS TÍAS ANDAN LOCAS POR TI!
CIERTO, CHICAS NO ME FALTAN... PERO... NO SÉ, ALGO FALLA CUANDO SALGO CON ALGUNA DE ELLAS...
ESTABA CONVENCIDO... DE QUE ERA PORQUE TODAVÍA NO HABÍA CONOCIDO A LA MUJER DE MI VIDA... PERO...

¡¡TE-NÍA QUE SER CON UN TÍO!!
FRAS
¡¡NUN-CA ME HABÍA SEN-TIDO ASÍ!!
¡Y ENCIMA NO PUEDO IMPEDIR QUE AFLOREN ESTOS SEN-TIMIENTOS! ¡JODER! ¡¿CÓMO ME IBA A DE-CLARAR A UN TÍO?!
POR ESO... HICE TODAS ESAS TONTERÍAS... ¡¡NO SOY NORMAL, JODER!!
...
NI... NISHI-NA...
AY, QUÉ HISTORIA MÁS TIERNA...
POTOF
すてん
¡¿QUEEEE?!
ME RECUERDA A CUANDO DESCUBRÍ MIS INCLINACIONES SEXUALES... AH, LA JUVENTUD, SIEMPRE LLENA DE TIERNAS "PRIMERAS VECES"... ♡

FUE TAN IMPACTANTE... ME INVADIERON LAS DUDAS...
¡SNIF!
CIERTO... UN ABRUMADOR SENTIMIENTO DE SOLEDAD INVADE TODO TU SER; ES COMO SI EL MUNDO ENTERO FUERA TU ENEMIGO...
Y SI NO TE HAS DADO CUENTA HASTA PASADOS LOS VEINTE AÑOS... EL IMPACTO TIENE QUE SER ENORME, CLARO...
?
¡PUEDES ESTAR TRANQUILO! ¡TE DAREMOS TODOS LOS CONSEJOS QUE PUEDAS NECESITAR!
¡NO TENGAS NINGUNA VERGÜENZA! ¡TIENES QUE ESTAR ORGULLOSO DE SER *UNO DI NOI*! ¡NOS DAREMOS CONSUELO Y APOYO MUTUO!
AH...
¡TÚ TRANQUILO, YA VERÁS QUE ESTO ES PAN COMIDO! ¡DÉJATE LLEVAR! ♡
EHM... UNA COSA...
...
ES... ESTO ESTÁ TOMANDO UNA DERIVA MUY RARA, ¿NO...?
¡ÉCHALE HUEVOS!
QUÉ GUAPO. ♡
UY, BIEN MIRADO, ESTÁS MUY BUENO. ♡

AL FINAL... GRACIAS A QUE HIROMI Y LAS DEMÁS INTERCEDIERON EN SU NOMBRE, NISHINA EMPEZÓ A TRABAJAR COMO CAMARERO EN UN *GAY BAR*...
...EN EL QUE ELLAS SOLÍAN ECHAR UNA MANO DE VEZ EN CUANDO.
SE VE QUE DECIDIÓ DESCUBRIR SU SEXUALIDAD MEDIANTE EL CONTACTO CON PERSONAS DE ORIENTACIÓN SIMILAR A LA SUYA...
AUNQUE, CLARO... ¿SE PODRÍA DECIR QUE EL CASO HABÍA QUEDADO DEFINITIVAMENTE CERRADO?
PORQUE SEGÚN SHION...
EN FIN, SI AL FINAL DESCUBRE EN EL *GAY BAR* QUE ESO NO ES LO SUYO, TAMBIÉN ESTARÁ BIEN.
Y SI REALMENTE ES HOMOSEXUAL, ALLÍ PODRÁ CONOCER A MUCHA GENTE MARAVILLOSA QUE COMPARTIRÁ SU MISMA ORIENTACIÓN.
LO QUE PUEDE AYUDARLE A CONOCER A SU VERDADERO AMOR.
...
ASÍ, EN SU FUERO INTERNO, TÚ TE IRÁS CONVIRTIENDO POCO A POCO EN EL RECUERDO DE SU PRIMER AMOR, MASAHIKO.
YA, SU PRIMER AMOR...
¡¡YANAGIBA!!
AH!

NI-SHI-NA...
GLUC
¡NO SABES LO CONTENTO QUE ESTOY Y LO REALIZADO QUE ME SIENTO! ¡TENGO UN TRABAJO QUE ME ENCANTA!
S... ¿SÍ?
MI VISIÓN DEL MUNDO HA CAMBIADO. PODRÍA DECIR QUE HE ENCONTRADO MI VERDADERO YO.
Y HAY MUCHA GENTE MARAVILLOSA ALLÍ. ♡
VA... VAYA... CU... CUÁNTO ME ALEGRO...
BU...
QUE SEPAS QUE SIENTO EXACTAMENTE LO MISMO POR TI. ERES INSUPERABLE; MI MUJER IDEAL. ♡
ESO SÍ...
♡
¡¡NO SE HA SOLUCIONADO NADA!!

F.COMPO

70th. day **El nacimiento de Shion**

¡¿ES-TÁS EM-BA-RA-ZA-DA?!
¡¡YO-RIKO ESTÁ DE DOS ME-SES!!
¡¡BRA-VO, YORI-KO!!
¡UAAAH!
¡YUJUUU!
¡OUUUH!
¡¡FELICIDADES!!
¡YUJUUU!

¡UAAAAH!
¿¡Y ES NIÑO O NIÑA?!
FIIIU FIIIIU
¡AÚN ES PRONTO PARA SABERLO!
ESPERA, QUE TE PASO A KENJI.
¡HOLA, KENJI! ¡OYE, MUY BIEN!
PERO ¡QUE SEPAS QUE ERES TONTO! ¿¡A QUIÉN SE LE OCURRE LIARSE CON BEBÉS NADA MÁS CASARSE?!
JA, JA, JA... CÓMO TE PASAS, HARU...
¡TENDRÍAIS QUE HABER APROVECHADO EL PRIMER AÑO DE CASADOS PARA DISFRUTARLO!
ERA LO QUE YO PENSABA, PERO YORIKO INSISTIÓ EN QUE LO QUERÍA CUANTO ANTES Y...
¡ADEMÁS, QUE ME CONTARON QUE VOSOTROS TAMBIÉN LO HICISTEIS ASÍ! ¡MENOS CRITICAR!
UGH...
¡OYE, QUE SEPAS QUE VOY A SER PADRE DE UNA PERSONA MARAVILLOSA! ¡NO SERÉ MENOS QUE TÚ!
¡JA, JA, JA! ¡ME VOY A MORIR DE LA RISA IMAGINÁNDOTE A TI CON UN TRIPÓN IGUAL QUE EL QUE SE LE VA A IR PONIENDO A YORIKO A PARTIR DE AHORA!
AH... JA, JA...
JA, JA, JA, JA...
YA, BUENO, EN FIN. FELICIDADES.
JA, JA... VA... VALE...
ADIÓS...

¡¡TSK...!!
CLANCH
¡MALDITO KENJI! ¡ESO QUE HA DICHO SOBRABA!
JU, JU...
¿QUÉ PASA, PAPÁ?
¡¡NADA!!
ES QUE KENJI HA DICHO QUE SE PARTE DE RISA IMAGINÁNDOSE A TU PADRE CUANDO ESTABA EMBARAZADO DE TI.
NO... ¡NO SE LO DIGAS, YUKARI!
¿SORA...?
CON TRIPÓN...
JU... JU, JU, JU...
UH
...
¿SENTISTE FELICIDAD COMO PADRE CUANDO ESTABA EN TU TRIPA?
OYE, PAPÁ...
¿CÓMO TE SENTISTE EN EL MOMENTO DEL PARTO? ANDA, DIME.
FRRR
FRRR
FRRR

¡¡NO QUIERO REMEMORAR AQUELLA ÉPOCA!!
¡¿POR QUÉ TE PONES ASÍ, PAPÁ?!
CARIÑO, AÚN ESTAMOS COMIENDO...
¡BASTA YA! ¡¡NO QUIERO SEGUIR HABLANDO DE ESO!!
¡¡QUÉ DESAGRADABLE!!
AAAH, ¡MIERDA!
BLAM
¡NO QUIERO MÁS! ¡¡NO TENGO APETITO!!
UUUY, QUÉ COSAS DICES, ¿NO?
¡QUE VIVES AQUÍ DE GORRA!
¿POR QUÉ TUVO UN BEBÉ, ENTONCES? CON LO TRANQUILA Y PACÍFICA QUE HABRÍA SIDO ESTA CASA SI NO LO HUBIERA HECHO...
NO ES ESO, SINO QUE SU ORGULLO MASCULINO NO SE LO PERMITE. SEGURO.
¡¿QUÉ LE PASA?! ¿NO QUIERE NI RECORDAR EL MOMENTO DEL PARTO O QUÉ? ¡PUES A MÍ, PERSONALMENTE, NO ME HACE NINGUNA GRACIA!

FUI YO...
QUERÍA SER MADRE A TODA COSTA...
VAYA...
ES SOR-PRENDENTE, VIENDO LA REACCIÓN DE SORA, QUE ACCE-DIERA A ELLO.
YA... CUANDO NOS CASA-MOS...
...A ÉL APENAS LE ENCARGABAN ALGUNAS HISTO-RIAS AUTOCON-CLUSIVAS... NO LO TENÍAMOS FÁCIL, ERAN TIEMPOS DUROS...
PERO...
...
ERA MI SUEÑO...

JU...
AFH... AGH...
PLAP PLAP
¡YU-KARI! ¡¡YUKA-RIII!! ¡HO-LAAA!
¡¿CÓMO ESTÁS?!
ZUS
AFH...
AGH... AFH...
¿POR QUÉ GRI-TAS TANTO? ADEMÁS, PEN-SABA QUE LLEGARÍAS MÁS TARDE, ¿NO TENÍAS UNA REU-NIÓN...?

¡ES GENIAL! ¡¡LO HE CONSEGUIDO!!
QU... ¿¿QUÉ HA PASADO, SORA?!
JEEEEE...
¡¡ES QUE PODRÍAN DARME UNA SERIE!!
¡¡A MÍ!!
DE... ¿¿DE VERDAD?!
¡SÍ! ¡ESTOY CONTENTÍSIMO! ¡EL EDITOR ME HA INVITADO A IR A TOMAR UNAS COPAS, PERO HE PREFERIDO VOLVER CORRIENDO A CASA PARA DARTE LA BUENA NOTICIA!
SE VE QUE LA HISTORIA CORTA QUE PUBLIQUÉ EL MES PASADO TUVO BUENAS CRÍTICAS Y HE GANADO MUCHOS PUNTOS EN LA REDACCIÓN.
¡ME HA DICHO QUE, SEGÚN CÓMO FUNCIONE LA PRÓXIMA HISTORIA, ME CONFIARÁN UNA SERIE!
¡FELICIDADES, SORA! ¡POR FIN SE CUMPLIRÁ TU SUEÑO!

ESTA MAÑANA HEMOS FORMALIZADO EL PAPELEO Y YA SOMOS OFICIALMENTE MARIDO Y MUJER.
¡Y AHORA ESTA MAGNÍFICA NOTICIA! ¡ES EL MEJOR DÍA DE MI VIDA!
¿QUÉ TE PASA, YUKARI...?
EHM... NO, NADA...
NO TE ESCAQUEES. ¡¿HAY ALGO QUE TE PREOCUPE?!
NO, BUENO... ES QUE ESTÁN PASANDO TANTAS COSAS BUENAS QUE ME HE DESPISTADO POR UN MOMENTO... JU, JU...
...
AH, POR CIERTO, ¿VERDAD QUE ANTES DE IRME ME HAS DICHO QUE ESTA NOCHE QUERÍAS COMENTARME ALGO IMPORTANTE?
S... SÍ, PERO YA NO HACE FALTA...
¿NO HACE FALTA...? PERO SI ESTABAS MUY SERIA CUANDO ME LO HAS DICHO. ERA ALGO QUE QUERÍAS COMENTARME UNA VEZ QUE ESTUVIÉRAMOS CASADOS, ¿NO...?

...
¿POR ESO NO TE ACABAS DE ALEGRAR DE LO QUE TE ACABO DE CONTAR? ANDA, DÍMELO.
SÍ... PERO...
¡¿QUIERES QUE TENGAMOS UN BEBÉ?!
¡¿QU...?!
SÍ...

PERO... ESPERA...
¿TENGO QUE TENERLO... YO...?
AJÁ...
N... ¡¡NO PUEDES PEDIRME QUE HAGA ESO!!
FLAS
YA...
NO ES POSIBLE, ¿VERDAD...?
NO PASA NADA... MÁS O MENOS ME LO IMAGINABA...
PU... ¡PUES CLARO! ¡SOY UN HOMBRE! A... ADEMÁS, AHORA...
...

¡¡NO PUEDO METERME EN UN EMBARAZO Y UN PARTO AHORA MISMO!!
¡NI EN NINGÚN OTRO MOMENTO!
¡TE LO ACABO DE DECIR! ¡¡ES MI GRAN OPORTUNIDAD!!
SIEMPRE HA SIDO MI SUEÑO...
¡¿NO QUIERES QUE PODAMOS VIVIR MEJOR?! ¡¡NO VAMOS A QUEDARNOS TODA LA VIDA EN ESTE PISO ROÑOSO!!
¡¡SEGURAMENTE NUNCA MÁS TENDRÉ UNA OPORTUNIDAD COMO ESTA!!
...ME HE IMAGINADO A MÍ MISMA... TENIENDO UNA FAMILIA...
COMO MUJER, CASARME CON EL HOMBRE AL QUE AMO... TENER HIJOS... UNA FAMILIA NORMAL, CÁLIDA...
...
QUIERO TENER ÉXITO Y HACERTE FELIZ...
SIEMPRE...

ES EL SUEÑO DE CUALQUIER CHICA...
PERO YA SABÍA QUE NUNCA SE IBA A CUMPLIR... ME HABÍA RESIGNADO...
AL FIN Y AL CABO... SOY UN HOMBRE...
¡NO DIGAS TONTERÍAS! ¡ERES UNA MUJER!
¡PARA MÍ, ERES UNA MUJER COMO NO HAY OTRA EN EL MUNDO!
JU, JU... PERDONA, ES QUE SOY DEMASIADO FELIZ... ME HE DEJADO LLEVAR...
Y HE EMPEZADO A PENSAR QUE, CONTIGO, LO DE TENER UN NIÑO... NO TIENE POR QUÉ SER...
...SOLO UN SUEÑO...
SOY MUY FELIZ... POR HABERTE CONOCIDO... Y PORQUE NOS HAYAMOS CASADO...
GRACIAS...

¡LO SIENTO! ¡QUÉ COSAS MÁS RARAS DIGO!
¡OLVÍDALO! ¡NO HE DICHO NADA!
YUKARI...
AY... ME TEMO QUE ESTOY AGOTADA... PERDONA, NO TE HE OFRECIDO NI UN TÉ AL LLEGAR... ENSEGUIDA TE PREPARO UNO...
TAP
YUKARI...
...

...
YUKARI...
AH... ENSE-GUIDA VOY; PONTE LA TELE SI ESO...
...
¿Y...?
¿Y SI LO INTEN-TAMOS...? UNA SOLA VEZ...

UNA SOLA OPOR-TUNIDAD... ¿QUÉ ME DICES?
¿Y SE QUEDÓ EMBARA-ZADO?

YO CREO QUE SORA NI SE IMAGINABA QUE REAL-MENTE LO CONSEGUI-RÍAMOS.
¡VAYA FORMA DE EXPRE-SARLO!
¿QUÉ PASA...?
SÍ...
¿SOY EL FRUTO DE ESE ÚNICO INTENTO...?
PERO CREO QUE PENSÓ QUE AL MENOS DEBÍA SOPORTARLO UNA VEZ... PARA QUE, CON ESA ÚNICA VEZ, YO PUDIERA COMO MÍNIMO VISLUM-BRAR MI SUEÑO...
SU ORGULLO COMO HOMBRE NO SOPOR-TABA LA IDEA DE PRACTICAR SEXO COMO MUJER.
¡MADRE MÍA, DON-DE PONES EL OJO, PONES EL ESPERMA-TOZOIDE!
ESA OCASIÓN SE PER-DIÓ...
¿Y LA SERIE...?
¡FÍ-JATE! ¡¡HA SON-REÍ-DO!!
AUN ASÍ... NACIÓ UN BEBÉ SANO Y FUERTE.

UN BEBÉ RECIÉN NACIDO NO SONRÍE.
PERO FÍJATE EN SU CARA.
¡SOLO TE LO PARECE!
GRACIAS, SORA...
Y TAMBIÉN... PERDONA.
?
LAS GRACIAS LAS ENTIENDO, PERO... ¿POR QUÉ TE DISCULPAS?
HOMBRE...

LO DE LA SERIE ERA TU SUEÑO... Y SE FUE A PIQUE...
¿QUÉ DICES A ESTAS ALTURAS? ESO ES AGUA PASADA.
PE-RO...
ADEMÁS, YO NO CONSIDERO QUE MI SUEÑO SE FUERA A PIQUE.
SOLO LO POSPUSE UN POCO... POR EL BEBÉ... POR TU SUEÑO...
ADEMÁS, YA HA DEJADO DE SER SOLO TU SUEÑO...
¡GRACIAS!
DEJA QUE YO TAMBIÉN TE DÉ LAS GRACIAS. ESTE BEBÉ SE HA CONVERTIDO YA EN OTRO DE MIS SUEÑOS.

TENGO UNA MUJER Y UN BEBÉ GUAPÍSIMOS...
¡VOY A SEGUIR ESFORZÁNDOME, MÁS TODAVÍA SI CABE, PARA QUE NUNCA FALTEN LAS SONRISAS EN ESTA FAMILIA!
SORA...
¡Y QUIERO QUE ME DEN EL ALTA CUANTO ANTES!
¡QUE LAS SEÑORAS QUE ESTÁN INGRESADAS NO PARAN DE VENIR A FISGAR CASI CADA DÍA! ¡ESTÁN MUERTAS DE CURIOSIDAD CONMIGO!
JU, JU...
CLÍNICA DE MATERNIDAD SATÓ
CLÍNICA DE MATERNIDAD SATÓ

...
¿POR QUÉ ESTÁS TAN PENSATIVO, SENSEI?
¿EH...?
¡COMO MORI TE VEA ASÍ, SE PONDRÁ A REFUNFUÑAR OTRA VEZ!
VALE, VALE.
¡VOY A ESFORZARME! ¡POR MI FAMILIA!
?
TRUUU
¡FÍIIJATE, YA LLAMA MORI PARA APRETAR LAS TUERCAS! ¿TIENES ALGUNA EXCUSA PENSADA, SENSEI?
JA, JA, JA... CONTESTAD POR MÍ, ANDA...
...

PAPÁ DICE DE BOQUILLA QUE NO QUIERE NI RECORDAR TODA AQUELLA EXPERIENCIA...
...PERO EN REALIDAD SE ALEGRÓ TANTO DE TU NACIMIENTO COMO YO.
¡YA LO SÉ! ¡ESTÁ CLARÍSIMO!
¡¿QUÉ PADRE NO SE ALEGRARÍA DE HABER TENIDO A UNA HIJA TAN PRECIOSA?!
¡SI AL MENOS TUVIERAS BUEN CARÁCTER...!
¡TÚ ESTÁS MUY IMPERTINENTE ÚLTIMAMENTE!
¡OH, PERDONA! ¡ES DE NACIMIENTO, EN REALIDAD!
¡UUUGH! ¡¿QUERÉIS HACER EL FAVOR DE CALLAROS?!
...
ZUS
¿QUÉ ES ESO, YUKARI...?
LO QUE PROVOCÓ QUE EMPEZARA A SOÑAR CON TENER UNA FAMILIA NORMAL... SUPONGO...

¡AAAH! ¡NO ME DIGAS QUE ESTE BEBÉ ES...!
¿SON MAMÁ...? ¡¿Y PAPÁ?!
SÍ, ES MASA-HIKO...
ERES UNA PRECIO-SIDAD...
¡YAAAH! ¡QUÉ MO-NOOO!
¿QUÉEE? ¡¡QUIE-RO VER-LO!!
¡PA-RAD! ¡QUÉ VER-GÜEN-ZA!
ESTA FOTO ME LA MANDÓ MI HERMANA CUANDO TÚ NACISTE, MASA-HIKO.
EN LA FOTO, MI HERMANA Y MI CUÑADO TE MIRAN CON ABSOLUTA TERNURA...

PARECÍAN TAN FELICES... SENTÍ MUCHÍSIMA ENVIDIA...
ME PARECIÓ UN PARAÍSO CELESTIAL... AL QUE YO TENÍA VETADA LA ENTRADA...
ERA... UNA FOTO NORMAL DE FAMILIA...
UNA FAMILIA NORMAL Y CORRIENTE, COMO CUALQUIER OTRA...
PERO A LA YUKARI DE ENTONCES SE LE ANTOJABA UN PARAÍSO... Y SENTÍ CIERTO *SHOCK* AL SABERLO...
ESTA ES MI FAMILIA...
...ASÍ COMO UN PINCHAZO DE ENVIDIA...
Y ME SIGUE PARECIENDO UN SUEÑO...

OYE...
¿HM...?
GRACIAS, SORA...
¿A QUÉ VIENE ESO...?
¿SIGUES SIENDO REACIO A REMEMORAR EL NACIMIENTO DE SHION?
¿OTRA VEZ CON EL TEMA...?
OJALÁ HUBIÉRAMOS PODIDO INVERTIR LOS PAPELES...
PUES SÍ...

ME HABRÍA GUSTADO DAR A LUZ... ¿SABES...?
O SEA, SE PUEDE DECIR...
...QUE YO PUDE VER LA LUZ EN ESTE MUNDO GRACIAS A TI, MASAHIKO... ¿SERÍA ESO?

¿EH...!?
JA... ¡JA, JA, JA, JA! ¡PUES SÍ!
¡DEBERÍAS DARME LAS GRACIAS!
SÍ...
OYE, QUÉ DÓCIL ESTÁS, ¿NO?
ES QUE ES VERDAD QUE SIENTO GRATITUD. ¡GRACIAS A TI, NACÍ EN EL SENO DE ESTA FAMILIA TAN RARA EN LA QUE ES IMPOSIBLE ABURRIRSE!
¡DE VERDAD, TENDRÍA QUE ESTAR INUNDÁNDOTE A AGRADECIMIENTOS! ¡UN MONTÓN DE ELLOS!
TAMPOCO TE PASES...
EN CUALQUIER CASO... SHION NACIÓ, EN PARTE, PORQUE YO NACÍ... Y AQUELLO ME HIZO DESCUBRIR UNA ESPECIE DE VÍNCULO EXTRAÑO... MISTERIOSO...

F.COMPO

71st. day **Cita sustituta**

HMMMM...
CHAC
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
...
FRAS
CREO QUE ME VOY A CORTAR EL PELO...
?

SI VOY A SER UN CHICO, MEJOR LLEVARLO CORTO, ¿NO CREES?
ASÍ DE LARGO LO TENGO QUE DISIMULAR LLE-VANDO GORRA O ALGO ASÍ, Y ADEMÁS NO ME DA NADA DE ASPECTO MASCULINO.
PA... ¡¡PARA EL CA-RRO UN MOMEN-TO!!
¿QUÉ PASA?
MADRE MÍA... ENTONCES VA EN SERIO...
N... NO PUEDES HACER ESO, ¡SERÍA UNA LÁSTIMA! ¡TIENES UNA MELE-NA PRE-CIOSA!
SABES QUE EL PELO TARDA MUCHÍSIMO EN CRECER. Y COMO TE APETEZCA VOLVER A LLE-VARLO LARGO SE TE VA A HACER ETERNO. ¡VENGA, QUÍTATE ESA IDEA DE LA CABEZA!
A MÍ NO ME IM-PORTA.
¿TANTO TE OPONES A QUE SEA UN HOMBRE? ¿PREFIERES QUE SIGA SIENDO MUJER?
¿EH? NO, SI YO...

¡¡LO ÚNICO QUE PASA ES QUE NO QUIERO TENERTE EN EL CAMPUS COMO CHICO!!
ENTONCES NO DEBERÍA IMPORTANTE QUE HAGA LO QUE ME DÉ LA GA-NA.
¿TAN COLGADO ESTÁS DE MI VERSIÓN FEMENINA?
NO... ¡¡NO DIGAS TONTE-RÍAS!!
SI QUIERES SER UN HOM-BRE DE VER-DAD, ¿TIENEN SENTIDO ESTE TIPO DE ENGA-ÑOS?
¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡PUES QUE UN HOMBRE DE VERDAD TIENE ASPECTO DE HOMBRE LLEVE EL PELO COMO LO LLEVE! SI POR LLEVARLO LARGO NO CUELAS COMO HOMBRE, ES QUE ESO NO ESTÁ EN TU ESENCIA.
JU...
LO... LO DE CORTARTE EL PELO... NO... ¿¡NO ES UNA HUIDA HACIA DELAN-TE...?!
¡¡SI TE ENTRETIE-NES EN PENSAR EN NIMIEDADES DE TRES AL CUARTO COMO ESA, ES QUE NO TIENES NINGUNA CREDENCIAL PARA SER UN HOMBRE!!
ZIIIS
UH...
¡TOMA YA! ¡ESO HA DOLIDO!

UY, QUÉ TARDE ES, TENGO QUE IRME.
ME VOY A PREPARAR.
¡¿TE LARGAS DESPUÉS DE LO QUE ME HAS DICHO?!
HACE TIEMPO QUE NO TENGO UNA CITA Y NO PIENSO LLEGAR TARDE.
¡QUÉ RABIA!
PLAP
PLAP
PLAP
¡ME TOCA LAS NARICES NO SER CAPAZ DE REPLICAR!
¿TÚ SABES A QUÉ UNIVERSIDAD QUIERE IR SHION?
PU... PUES CREO QUE TODAVÍA NO LO HA DECIDIDO...

HOMBRE, ESO NO PUEDE SER A ESTAS ALTURAS.
DO! FAMILY
PUEDE... PERO ES QUE COMO NO HABLA DEMASIADO DE ESTAS COSAS...
¿QUÉ TE PARECE ESTA?
PUES... CREO QUE TE QUEDARÍA BIEN.
ME FASCINA QUE NO DEMUESTRES NINGÚN INTERÉS POR LOS EXÁMENES DE ACCESO DE TU HERMANA.
TAMPOCO ES ESO...
COMO SI PUDIERA DECIRLE QUE PIENSA MATRICULARSE EN LA MUSASHINO COMO HOMBRE...
¿Y ESTA DE AQUÍ QUÉ TAL?
ME PARECE BONITA...
¿Y ENTRE ESTA Y ESTA, CON CUÁL TE QUEDAS?
HM... A VER, LAS DOS ESTÁN MUY BIEN, ¿NO...?
¡JOOO, LLEVAS TODO EL RATO IGUAL! ¡AL MENOS AYÚDAME A ELEGIR, ¿NO?!

A VER, ES QUE YO DE ROPA DE MUJER NO...
¡A MÍ ME GUSTA LA BLUSA DE LA DERECHA!
DAAANG
VAYA SITIO MÁS RARO PARA ENCONTRARNOS, ¿EH, MASAHIKO?
SHI... SHIO...
AH
ES... ¡¡ESPERA UN MOMENTITO, HAKO, POR FAVOR!!
FRAS
?

SE... ¡¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES AQUÍ?! ¡Y CON ESTAS PINTAS!
JE, JE, JE... ES QUE TE HE SEGUIDO.
?!
¡¿Y ESO QUÉ TIENE QUE VER?!
HE QUERIDO HACER EL EXPERIMENTO: ¿ME VEN LOS DEMÁS COMO HOMBRE SI ME DEJO EL PELO TAL CUAL?
SABES QUE YÔKO TIENE UNA INTUICIÓN EXTRAORDINARIA. SI ELLA NO ME DESCUBRE, ESO ME DARÁ CONFIANZA COMO CHICO.
A VER, HAS SIDO TÚ EL QUE HA DICHO QUE NO TENGO DERECHO A PASAR POR HOMBRE SI NO CUELO COMO TAL SOLO POR LLEVAR EL PELO LARGO.
ASÍ QUE TE PIDO QUE ME DEJES PASAR UN RATO CON VOSOTROS.
¡¡DE ESO NADA!! ¡¿CÓMO SE LO EXPLICAMOS A HAKO SI AL FINAL TE DESCUBRE?! ELLA TODAVÍA NO SABE QUE TÚ...
¡GIBAAA!
S... ¡¿SÍ?!
¡JOOO! ¡OYE, QUE ME CANSO DE ESPERAR, ¿EH?!
JA, JA, JA, JA...
¡HOLA!♡

CAFETERÍA
Le Couple
EHM... SOY SU AMIGO Y ME LLAMO SHIO... SHIOYA...
MUCHO GUSTO. ♡
SIENTO HABER INTERRUMPIDO VUESTRA CITA. ES QUE HE VISTO A MASAHIKO POR CASUALIDAD Y...
¡TSK! ¡VAYA JETA!
YO SOY YÔKO. ENCANTADA.
QUÉ CURIOSO QUE GIBA TENGA TANTOS AMIGOS TAN GUAPOS. SEGURO QUE TIENES MUCHO ÉXITO, SHIOYA.
¡QUÉ VA, PARA NADA! LA VERDAD ES QUE NO SOY MUY ALTO...
BUF... PUES NO LA HA DESCUBIERTO...
¿EH? PERO SI NO SE DA CUENTA, SHION DECIDIRÁ IR DE HOMBRE...
¿QUÉ ME CONVIENE MÁS? ¿QUE DESCUBRA EL PASTEL? ¿O QUE NO?
NO SÉ...
¿PASA ALGO, GIBA?
ESTÁS MUY CALLADO...
N... NO, QUÉ VA...
SHIOYA ES MUY DIVERTIDO, ¿EH?
SEH...
GRACIAS... ♡
POR CIERTO, GIBA, ¿ME ACOMPAÑAS A OTRA TIENDA? ES QUE AQUÍ NO HE ENCONTRADO DEMASIADAS COSAS DE MI GUSTO...
¡AH!
AH...

¡MECACHIS, YA NO ME ACORDABA! PERDONA, ES QUE HOY NO TENGO DEMASIADO TIEMPO.
TENGO QUE TRABAJAR... EMPIEZO A LAS SEIS, ES QUE ME LO HAN PEDIDO...
¿¿EH??
SI ME DIJISTE QUE LIBRABAS... ¡POR ESO HEMOS QUEDADO HOY!
LO SIENTO, ES QUE EL QUE CURRABA HOY SE HA PUESTO ENFERMO DE REPENTE... EL JEFE ME HA LLAMADO JUSTO CUANDO IBA A SALIR...
¡JOOO! ¡¡LA OTRA VEZ PASÓ LO MISMO!!
PERDONA, NO VOLVERÁ A OCURRIR, DE VERDAD... PERO AHORA...
¡¡LA OTRA VEZ ME DIJISTE EXACTAMENTE LO MISMO!!
¿QUIERES QUE VAYA YO CONTIGO EN LUGAR DE MASAHIKO?
¡MIERDA!
Y VA HAKO Y ACEPTA COMO SI NADA...

A VER QUÉ TAL VA...
HM, PUES NO SABRÍA CON CUÁL QUEDARME.
¿A TI CUÁL TE PARECE MEJOR, SHIOYA?
¡LA DE LA IZQUIERDA!
VAYA, QUÉ RÁPIDO TE HAS DECIDIDO, ¿NO? ¿LO HAS PENSADO BIEN?
¡EVIDENTEMENTE! EL COLOR DE LA DE LA IZQUIERDA TE PEGA MÁS.
PUES... CREO QUE OPINO LO MISMO...
Y SEGURO QUE TIENES VARIAS PRENDAS QUE COMBINAN BIEN CON ELLA.
CUANDO ELIGES TÚ, AL FINAL TE DECANTAS POR LOS COLORES MENOS ARRIESGADOS.
CÓ... ¡¿CÓMO LO SABES?!
SI TIENES GANAS DE ARRIESGARTE UN POCO Y CAMBIAR DE IMAGEN, ¿POR QUÉ NO PRUEBAS ESTE COLOR?
HM, PODRÍA SER, PERO... ¿NO ES MUY VISTOSA?
QUÉ VA, PARA NADA. TE QUEDA BIEN, FÍJATE.
S... ¿SÍ?

POR CIERTO, YÔKO. CONOZCO UNA TIENDA QUE CREO QUE TE PUE-DE GUSTAR Y NO QUEDA MUY LEJOS. ¿QUIERES IR?
HM, PERO ESTA NO ESTÁ MAL...
¡VAMOS, QUE TE GUSTARÁ! ¡SI QUIERES, TE AYUDO A COMBINAR!
ÑUG
AH...
VAYA...
¡ERES MUY INSIS-TENTE...!

BAR HOT STUFF
OPEN
BAR HOT STUFF
IZUMI
AGAINST
COFFEE
GRACIAS POR ACOMPAÑARME.
CLINC
JA, JA... ME SIENTO CULPABLE PORQUE AL FINAL TE HAS GASTADO BASTANTE DINERO...
PARA NADA: EL BOTÍN QUE HE CONSEGUIDO LO VALE.
Y ME PERMITIRÁS QUE TE DÉ LAS GRACIAS INVITÁNDOTE. AH, Y QUE QUEDE ENTRE TÚ Y YO, PERO CON GIBA NO HABRÍA SIDO LO MISMO.
YO TAMBIÉN HE CONSEGUIDO UN BUEN BOTÍN.
ME CONSIDERA UN HOMBRE A TODOS LOS EFECTOS.
QUÉ SORPRESA, SHIOYA, ¡SABES MUCHO DE ROPA! TANTO COMO UNA CHICA.
GLUUUC
¿EH...? T... ¿TÚ CREES...?
¡NO DISIMULES, ANDA! ¡CONFIESA!
¿EH...?

¡TE LAS LLEVAS A TODAS DE CALLE! ¿A QUE SÍ?!
ZRRRS
JA, JA, JA, JA...
VIDEOCLUB BIG BOX
¿QUÉ ESTARÁN HACIENDO AHORA...?
A-H...
NO ME HA PARECIDO QUE FUERA A DESCUBRIR QUE SHION ES UNA CHICA...
Y NO SÉ SI ESO ES BUENO O MALO...
UN... ¡UN MOMENTO! ¡¿UNA CHICA...?! PERO... ¡SI SHION PODRÍA SER UN HOMBRE, EN REALIDAD!
POR LO QUE CABE LA POSIBILIDAD... ¡DE QUE HAKO ESTÉ A SOLAS CON UN TÍO...!
¡AH!

PU... ¿¿PUEDE SER QUE EL EXPERIMENTO DE PASAR COMO HOMBRE... TENGA COMO OBJETIVO REAL COMPROBAR SI ES CAPAZ DE LIGARSE A UNA TÍA...?!
¡¿¿POR ESO HA QUERIDO QUEDARSE A SOLAS CON HAKO?!
JA, JA, JA, JA...
VENGA YA... ES IMPOSIBLE...
DOOOM
...
¡EH, YANAGIBA! ¡¿QUÉ HACES AHÍ EMPANADO?! ¡MUÉVETE!
AH... S... ¡SÍ!
¡¿UAH?!
POM
DI... ¡DISCULPE!
¡¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES?! ¡CON EL LÍO QUE TENEMOS!
BAR
HOT STUFF
OPE
BAR
HOT STUFF
SI ES QUE...
¡ÚLTIMAMENTE TENEMOS SUERTE SI PODEMOS SALIR JUNTOS UNA VEZ AL MES! ¡Y VA Y ME DICE QUE TIENE QUE IR A CURRAR!

¡¿POR QUÉ NO DICE QUE NO Y PUNTO?! ¡EL MES PASADO HIZO LO MISMO!
IGUAL HAS BEBIDO DEMASIADO, YÔKO...
ESO YA ME LO HAS CONTADO ANTES...
¡SI DE VERDAD LE IMPORTARA, LO NORMAL SERÍA QUE ME DIERA PRIORIDAD A MÍ! ¡¿NO TE PARECE?!
PIC
¡GIBA ES DEMASIADO BUENO! ¡DEMASIADO APLICADO!
...
ES TAN SERIO...
LLEVAMOS MÁS DE UN AÑO SALIENDO... Y LO MÁXIMO QUE HA HECHO HA SIDO BESARME... QUE NO ME PARECE MAL, PERO CLARO...
CON ESE BESO, ADEMÁS...
...TOMÉ YO LA INICIATIVA...
SE SUPONE QUE ES UN HOMBRE, ¿NO? ¿NO ES CAPAZ DE INTERPRETAR LA SITUACIÓN Y DAR ÉL EL PASO?
¡COMO UN HOMBRE QUE SE PRECIE...!
ES MUY AMABLE, PERO... A VECES ME SIENTO INSEGURA...
SI DE VERDAD LE GUSTO, DEBERÍA TRATAR DE SER MÁS MASCULINO, IMPONERSE UN POCO... IGUAL QUE TÚ, SHIOYA...
...

¿SHIOYA...?
LO QUE TÚ DICES PODRÍA INTERPRETARSE COMO UN DEFECTO SUYO, SÍ...
¿QUÉ TE PASA? ¿TE HAS ENFA...?
¡¡CLARO QUE ME CABREO!! ¡CUALQUIERA LO HARÍA SI EMPEZARAN A HABLAR MAL DE SU AMIGO!
¡PERO TAMBIÉN ES UNA VIRTUD, ¿NO CREES?!
ES ESO LO QUE TE ATRAJO DE ÉL... ¡¿ME EQUIVOCO?!
¡ADEMÁS, EN VEZ DE EXPRESARLE A UN DESCONOCIDO TUS QUEJAS, DEBERÍAS COMENTÁRSELAS A ÉL!
¿TÚ CREES QUE ES NORMAL EN UNA SITUACIÓN COMO ESTA? ¡¿QUÉ QUIERES, QUE ME COMPADEZCA DE TI?! ¡¿O ESTÁS INTENTANDO SEDUCIRME?!
AH...
BIP BIP BIP BIP
N... NO SÉ A QUÉ HA VENIDO TODO ESO...
BIP BIP BIP
DoCoMo
LLAMADA ENTRANTE
MASAHIKO YANAGIBA

DIS-CULPA UN MO-MENTO...
CLANC
ES... ¡¿ESTÁIS EN UN BAR TOMANDO ALGO?! ¡¿SE PUEDE SABER DE QUÉ VAS?!
NO SÉ POR QUÉ PREGUNTAS ESO... LO HA PROPUESTO YÔKO.
¡MIENTES! ¡SÉ PERFECTAMENTE QUE VAS A INTENTAR PESCAR A HAKO!
VAMOS, HOMBRE, ¿QUÉ PELÍCULA TE HAS MONTADO...?
TIENES RAZÓN... SE LO HE PROPUESTO YO...
YA... ¡YA TE VALE!
¿SABES QUÉ ME DICE? QUE ESTÁS MUY DISTANTE CON ELLA. ¡LA POBRE ESTÁ MUY NECESITADA, QUE LO SEPAS!
ES UNA PRESA IDEAL PARA CUALQUIER TÍO... ¡SERÍA DE TONTOS DEJAR ESCAPAR UNA OPORTUNIDAD COMO ESTA! ¡YO CREO QUE ME LANZO A LA PISCINA!

LO... LO SABÍA... ESO ERA LO QUE PRETENDÍAS DESDE EL PRIMER MOMENTO...
LA CULPA ES TUYA, POR HACERTE EL REMOLÓN CUANDO LA TIENES A HUEVO. ¡NO ERES CAPAZ DE ENTRARLE A YÔKO COMO ES DEBIDO! AHORA MISMO SALDREMOS DEL BAR Y NOS IREMOS A SU CASA, QUE LO SEPAS.
GRRR...
NOS VEMOS.
...
¿HASTA CUÁNDO PIENSAS ESTAR AL TELÉFONO, YANAGIBA?! ¡VUELVE DE UNA VEZ, QUE AÚN QUEDAN TRES HORAS DE TRABAJO!
¡EH! ¡¿ME OYES O NO?!
BIG BOX
BIGBOX
ビデオ・CD
BRRR
BRRR
BRRR
...
¡JE...!
CLA... ¡CLARO! ¡AHORA MISMO!
CLANC
...

CLINC
¿SABES...? UNA VEZ, IGUAL QUE HE HECHO CONTIGO...
...LE HABLÉ MAL DE GIBA A UN CHICO.
UN AMIGO SUYO, TAMBIÉN...
SUPONGO QUE TENGO ESA MALA COSTUMBRE... EN NINGÚN CASO QUIERO DAR A ENTENDER LO QUE NO ES...
PERO PUEDE SER QUE INCONSCIENTEMENTE LO QUIERA... PARA COMPROBAR SI REALMENTE RESULTO ATRACTIVA, NO SÉ... COMO SI PUDIERA HACERLO DE ESA FORMA...
¿Y QUÉ PASÓ CON ÉL...?
QUE ME ENTRÓ... PERO YO DECIDÍ ESCAPAR...
YO NO TE VOY A ENTRAR.
ME LO IMAGINO... NO PENSABA QUE TE CABREARÍAS ASÍ... ESTÁ CLARO QUE ERES MUY BUEN AMIGO DE GIBA...

PUES EN ESE CASO... IGUAL TE TIRO YO LA CA-ÑA...
ERA BRO-MA...
¿NOS VAMOS...?
SÍ...
¡EEEH! ¡MASAHI-KOOO!
QUE ESTO SE ESTÁ PONIENDO RARO... QUE AL FINAL SÍ QUE ME LA VOY A LLE-VAR AL HUERTO...

PUES NADA, TOMA...
GRACIAS... ME LO HE PASADO MUY BIEN.
SÍ... YO TAMBIÉN...
BUENO...
HASTA OTRA...
AH...
¡¡OYE!!

AAAAH...
SI... SI TE APETECE...

¡AH!
¡AH! ¡AGH!
ANDA, AL FINAL HAS PODIDO SALIR ANTES DEL CURRO, ¿EH? NO TE PREOCUPES, LA HE ESTADO ACOMPAÑANDO TODO EL RATO.
JU...
...
¡UF, QUÉ MAL TRAGO! ¡CREÍA QUE NO APARECERÍA!

GIBA...
HO... HOLA...
TÚ PUEDES.
¿HAS TERMINADO... DE TRABAJAR...?
S... SÍ, YA ESTÁ...
VAYA...
AH... ¿QUIERES PASAR UN RATO?
N... ¡NO, GRACIAS! ¡ME VOY A CASA, QUE ES TARDE!
AH...
¡QUE DESCANSES!

TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP

¡SIENTO LO DE HOY!
...
¿YA ESTÁS DE VUELTA, TÍO? TE PODRÍAS HABER TOMADO TU TIEMPO, ¿NO?
¡DÉJAME EN PAZ! ¡¿POR QUÉ ME HAS AMENAZADO DE ESA FORMA, EH?!
NO TE QUEJES, QUE TE LO HE PUESTO EN BANDEJA...
¡VETE A LA MIERDA! ¡POR TU CULPA ME HAN ECHADO DEL CURRO, QUE LO SEPAS!
...
¡¡HAZ EL FAVOR DE NO FORZAR TANTO LA VOZ PARA PARECER UN TÍO!!
PUES MÁS MOTIVO AÚN PARA PASAR MÁS TIEMPO CON ELLA, ¿NO?

F.compo

72nd. day Navidades diferentes
¡ESTE AÑO CELEBRAREMOS UN FIESTÓN!
EL AÑO PASADO, CON EL INGRESO DE SORA, ESTÁBAMOS TODOS POR AHÍ...
¡PERO ESTE AÑO PODEMOS INVITAR A LAS AYUDANTES Y A TATSUMI! ¡¿OS PARECE?!
...
FSSS
?...
ES QUE...
EHM...
HMMM...
JA, JA, JA, JA...

72nd. day Navidades diferentes

ASÍ QUE LOS DE MI CLASE HAN ORGANI-ZADO UNA FIESTA...
SON LAS ÚLTIMAS NAVIDADES EN EL INSTITUTO Y QUEREMOS TOMARNOS UN RESPIRO ANTES DE LA SELEC-TIVIDAD...
...PERO EL CAPULLO DE MI PADRE INSISTE EN QUE PASE-MOS LAS NAVI-DADES JUNTOS, TRANQUILITOS Y EN PLAN PATERNO-FILIAL.
YO LE HE DICHO QUE NI DE COÑA...
YO TAMBIÉN TENGO LA FIESTA NA-VIDEÑA DE DISFRACES CON LOS CLUBES CULTURALES DE LA UNI...
Y LUEGO QUEDA-RÉ CON HAKO...
...
TRA... TRAN-QUILA, YO NO TENGO NADA, PERO...

¡SENSEI! ¡ESTE AÑO PASAMOS DE FIESTA DE NAVIDAD!
¡ES QUE VAMOS A CENAR CON UNOS TÍOS Y A VER QUÉ PASA! ♡
HIROMI LO PROPUSO EN UN CHAT Y PICARON UNOS CUANTOS. ♡
ENTONCES... ESTE AÑO TAMPOCO ESTÁIS EN...
...
BU...
BUENO, QUÉ LE VAMOS A HACER...
LO SIENTO, YUKARI. ES QUE NO PUEDO...
¡NO PASA NADA! ¡TÚ TRANQUILO! ¡QUÉ MENOS!
¡OTRO AÑO CELEBRANDO LA NOCHEBUENA A SOLAS TÚ Y YO, SORA! ¡QUÉ BIEN!
S... SÍ, CIERTO...
EL AÑO PASADO TUVIMOS VARIAS INTERRUPCIONES, ¿TE ACUERDAS?
¡ESTE AÑO ESTAREMOS SOLITOS! ¡SERÁ MARAVILLOSO!
BUF...
SÍ...

SÍ, CLARO. IRÉ A LA FIESTA DE LOS CLUBES, PERO DESPUÉS NO PIENSO IRME CON ELLOS POR AHÍ DE COPAS.
NO LLEGARÉ TARDE A LA CITA, DESCUIDA.
¿ESTÁS SEGUROOO?
¡QUÉ POCO CONFÍAS EN MÍ!
SI A LAS OCHO Y UN MINUTO NO ESTÁS, ¡QUE SEPAS QUE PIENSO LARGARME!
¡EEEH!
JE, JE... ES BROMA...
A MEDIAS.♡
POR CIERTO, ¿VERDAD QUE DIJISTE QUE LA FIESTA DE LOS CLUBES ES DE DISFRACES?
¿DE QUÉ VAS A IR DISFRAZADO, GIBA?
GLUC
¿EH? M... ¡¿MI DISFRAZ?! EH... AH... ¡ES UN SECRETO!
¡QUÉ BORDE! ¡EN FIN, NO VENGAS DISFRAZADO!
NO TENGO NARICES DE IR POR LA CALLE DISFRAZADO, HAKO. ME CAMBIARÉ, POR SUPUESTO; NO HACE FALTA QUE ME LO PIDAS.
AJÁ... SÍ... VALE...
SÍ, MAÑANA... ESO ES, DESCANSA...
B/P

GLUC
¡TOTAL, SEGURO QUE VAS A IR DISFRAZADO DE TÍA!
¡JA, JA! ¡HE ACERTADO, ¿EH?! ¡SE TE NOTA A LA LEGUA!
SHI... ¡SHION!
Y... ¿Y A TI QUÉ MÁS TE DA?!
VAYA, UNA FIESTA DE DISFRACES.
¡SUENA DIVERTIDO! ¡PUEDO PROPONERLO PARA MAÑANA!
VOY A AVISAR A LOS DEMÁS, A VER QUÉ TAL.
EH... ¡EH! ¡NO PENSARÁS VOLVER A VESTIRTE DE TÍO, ¿NO?!
¡LO MÍO NO ES VESTIRSE DE TÍO, SINO SER UN TÍO!
¡ADEMÁS, NO SOY DE TIRO FIJO COMO TÚ, BORRICO!
BLAM
¡¿CÓMO QUE BORRICO?! ¡NO LO HAGO PORQUE QUIERA, SINO PORQUE TODOS ME PIDEN QUE...!
TSK...
ME SACA DE QUICIO...

PARECÍA TRISTE Y DECEP-CIONA-DA...
PO-BRE...
SEGURO QUE SHION NI SE PLAN-TEA CÓMO SE SIENTE YUKARI...
...LA FIESTA DE NOCHE-BUENA ERA TODA UNA TRADICIÓN FAMILIAR, ¿RECUER-DAS...?
...
ANTES...
TAMPOCO HACE FALTA QUE SEA EN NOCHEBUENA, ¿NO? PODEMOS ORGANIZAR LA FIESTA FAMI-LIAR PARA EL DÍA SI-GUIENTE.
PERO ¿DOS DÍAS SEGUIDOS? LOS CHICOS ESTARÁN CANSADOS... Y TÚ TAM-BIÉN... NO, HOMBRE.

CUANDO LOS HIJOS SE HACEN MAYORES, SU MUNDO SE AMPLÍA.
NO SIEMPRE VAN A ESTAR CON SU FAMILIA. FORMA PARTE DE SU PROCESO DE MADURACIÓN.
HOMBRE, ESO YA LO SÉ...
RACIONALMENTE LO ENTIENDO... PERO SIGUE PARECIÉNDOME TRISTE...
LOS HIJOS SE VAN DISTANCIANDO POCO A POCO DE SUS PADRES... ES ALGO QUE DEBERÍA ALEGRARNOS, PERO... LOS PADRES SOMOS ASÍ DE TONTOS, SUPONGO.
EN FIN... EN MOMENTOS ASÍ ES MEJOR APARCAR LA PATERNIDAD PARA VOLVER A SER NIÑOS.
¡¿Y SI DEJAMOS DE PENSAR EN ESO Y MAÑANA NOS DEDICAMOS A DISFRUTAR?!

¡EN FIN, ESTA NOCHE ME TOCA CURRAR, QUE DEBO TENER LISTOS LOS STORY-BOARDS PARA MA-ÑANA!
...
FIUUU
AAAH... ¡QUÉ AGO-BIO!
¿POR QUÉ TENGO QUE PASAR LA NAVIDAD CON ESE TÍO?
¿TÚ ESTÁS OYENDO LO QUE DICES? ¡ES TU PADRE! YA TE VALE...
¡QUE SÍ, QUE YA LO SÉ! ¡CLARO QUE IRÉ! ¡LO QUE NO QUIERO ES TENER QUE ESCUCHAR TUS SERMONES DE SUEGRA AHORA QUE ESTOY EN LA MISERIA!

PATAM
¿YO? ¿SUEGRA...?
HM... SI EN REALIDAD SE ALEGRA... ES TAN INFANTIL...
JA, JA, JA, JA...
¡UUUH! ¡JODER, QUÉ RASCA HACE!
Y CÓMO ESTÁ EL CIELO... ¡ES LA VIVA IMAGEN DE MI CORAZÓN!
EN FIN, VOY A PREPARARME PARA SALIR.
CHAC
?!
...
¿QUÉ TE PASA, MAMÁ...?
ESTO ES... EL COLMO...

RIC RIC RIC RIC
¿CÓMOOO? ¡¿QUE PAPÁ NO TIENE LISTA NI UNA SOLA PÁGINA DEL STORYBOARD?!
¡MIERDA, PRECISAMENTE AHORA TENÍA QUE QUEDARME EN BLANCO!
TENGO QUE TERMINAR CUANTO ANTES Y PASAR LA NOCHEBUENA CON YUKARI. ¡AAAH! ¡QUÉ DESASTRE! ¡TODO MAL!
¡DEJA DE PENSAR EN TONTERÍAS Y CONCÉNTRATE! ¡VAMOS, CONCÉNTRATE!
GRM
GRM
GRM
¿EN SERIO? ¿DESPUÉS DE PASARSE TODA LA NOCHE TRABAJANDO? ¡QUÉ FALTA DE MOTIVACIÓN!
PERO ¿CREAR HISTORIAS DEPENDE DE LA MOTIVACIÓN?
¡CLARO QUE SÍ! ¡CUANDO NO TE SALE, NO TE SALE!
PERO SI NO TIENE LISTOS LOS STORYS PARA ESTA NOCHE, YUKARI SE QUEDARÁ...
CLARO, ESO ES OBVIO.
BS
BS
BS
PIIIC
CHICOS... NO OS PREOCUPÉIS Y DISFRUTAD LA NOCHE.
¿VALE?
CHAC
¡HASTA LUEGOOO!

...
¡MASA-HIKO!
QUE QUEDE CLARA UNA CO-SA.
NI SE TE OCURRA VOLVER ANTES A CASA POR MAMÁ.
¡ESTA NOCHE TIENES QUE PEN-SAR SOLO EN YÔKO!
¡ADEMÁS, YA SABES QUE A MAMÁ NO LE GUS-TA QUE SE PREOCU-PEN POR ELLA!
...
SÍ... LO SÉ...

Gay Bar
ひみつの花園
The Secret Flower Garden
WELCOME
JA.
JA.
JA.
JA.
JA.
FIESTA PRIVADA
¡YEEEY!
¡UOOOH!
¡YEEEY!
¡JIA.
JA.
JA.
JA.
JA.
JA.
JA!
¿Y ESTO ES...?
...¡¿UN ENCUENTRO NAVIDEÑO PATERNO-FILIAL?!
JA.
JA.
JA.
JA.

...
¿¡QUÉ TAL, KAORU?! ¡¿A QUE TAMBIÉN MOLAN UNAS NAVIDADES ASÍ?!
TUNCH
EHM...
¿¿EH...??
YA TE VALE...
¡¿QUÉ TIENES EN LA CABEZA?! ¡¿SERRÍN?!
Gay Bar
CITY HOTEL
BLA
CLUBES CULTURALES
'98 X'mas PARTY
JA
JA...

¡UOOOH! ¡VENGA YA!! ¡¡SI ERES INDISTINGUIBLE DE UNA TÍA!!
CUANDO ME ENTERÉ EN EL FESTIVAL DE QUE ERAS UN TÍO, ME QUEDÉ DE PIEDRA...
PERO ¡¡ES QUE FLIPO IGUAL AHORA QUE YA LO SÉ!!
¡NO SE HABLE MÁS! ¡VAS A SER NUESTRO MODELO PARA LA PRÓXIMA SESIÓN DE FOTOS DEL CLUB DE FOTOGRAFÍA!!
VAYA, GRACIAS POR LA PROPUESTA. YA NOS PONDREMOS DE ACUERDO EN UNA CIFRA...
JA, JA, JA...
VAS A VENIR DESPUÉS A TOMAR UNAS COPAS, ¿NO?
¡MADRE MÍA! ¡SIGUES TENIENDO UN ÉXITO BRUTAL A PESAR DE QUE YA SABEN QUE ERES UN TÍO!
¡JODEEER! ¡YA ME EXTRAÑABA A MÍ QUE INSISTIERAN TANTO EN QUE ME DISFRAZARA DE MUJER!
¡LO QUE QUERÍAN ERA APROVECHAR EL MOMENTO PARA CONSEGUIR FONDOS PARA EL CLUB!
¡EEEH, GIBA! ¡MIRA, TE PRESENTO AL DELEGADO DEL CLUB DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD KYŌRITSU!
DICE QUE QUIERE USARTE DE MODELO PARA DIBUJAR.
¿¡EH...!?
¡OYE, DIRECTOR, YA ESTÁ BIEN!
¡ACEPTA, QUE PAGA BUENA GUITA!
UAU, ¿EN SERIO ERES UN HOMBRE? ¡HASTA DE CERCA TIENES PINTA DE CHICA GUAPÍSIMA! ¡NO PIENSO DEJARTE MARCHAR HASTA QUE ACEPTES HACER DE MODELO!
JA, JA, JA, JA...
¡AH, MIERDA! ¡TENGO QUE LARGARME YA O NO LLEGARÉ A LAS OCHO EN PUNTO!

¡YA BASTA DE TONTERÍAS!
JA, JA, JA, JA, JA, JA...
CLAP
CLAP
CLAP
JA, JA, JA, JA, JA...
¡QUE TE CALLES YA, PESADO!
POM
JIAAA, JA, JA, JA, JA...
JA, JA, JA, JA, JA...
VAYA ROLLO...
...
¡OOO...!
¡ME ABURRO! ¡ME ABURROOO!
RLON
...
CHAC
LA VERDAD ES QUE EN CIERTA MANERA HA APARCADO LA MATERNIDAD.
...

SOOORA...
¿POR QUÉ NO TE TOMAS UN DESCANSO Y COMES ALGO?
...
VENGA...
VAMOOOS...
GRIIICH
BLAM
CHICOS, AL MENOS VOSOTROS DISFRUTAD DE LA NOCHEBUENA...
SHUN
MEJOR ME OLVIDO...

¿UH?
PLIC
SHAAA
!!
...
?!
¡¡AAAH!!
¡¡MIERDA!!
SPLASH
SPLASH
SPLASH
¡MENUDA ESTÁ CAYENDO! ¡LA DEL PULPO!
CUANDO POR FIN PUEDO ESCAQUEARME...
¡ESTO VA A PROVOCAR QUE LLEGUE TARDÍSIMO!
TAP
TAP
SHAAA
!!

MUCHAS GRACIAS POR SU COMPRA.
¡BUENO! ¡AHORA, A DARSE PRISA!
SPLAAASH
...
BROOOM
AAA...
¡ACHÍIIS!
MIERDA, TENGO EMPAPADOS HASTA LOS CALZONCILLOS... ASÍ NO PUEDO PRESENTARME DELANTE DE HAKO...
Y ENCIMA PODRÍA RESFRIARME...

LO DE AQUÍ ESTÁ SECO...
ROPA Y ACCESORIOS DE CHICA QUE HA USADO EN LA FIESTA.
¡TSK! ¡MEJOR ESO QUE PRESENTARME ASÍ!
ZAS
8:11
...
BIP BIP
JOOO...
SHAAA
ME JURÓ QUE NO LLEGARÍA TARDE...
TOILET
YA TE DIGO, ¡JA, JA, JA!
¡TONTAINA!
TOILET
MEN

CLACH
¡¡PERDÓN!!
ZAS
¿¿EH...?
¿ES EL DE MUJERES...?
¡OH, MIERDA! ¿POR QUÉ TENGO QUE IR POR LA CALLE CON ESTAS PINTAS EN PLENA NOCHEBUENA?
SPLASH
SPLASH
¡OSTRAS! ¡TENGO QUE LLAMAR A HAKO PARA EXPLICARLE POR QUÉ LLEGO TARDE!
Y TAMBIÉN AVISAR DE QUE VOY VESTIDO ASÍ PARA QUE NO SE LLEVE UN SUSTO...
EL... ¡¡EL MÓVIL ESTÁ EMPAPADO!! ¡¡NO FUNCIONA!!

EL NÚMERO AL QUE LLAMA ESTÁ APAGADO O FUERA DE COBERTURA...
...
¡JOOO! ¡NO SE PONE NI A TIROS!
BIP
¡¿CÓMO PUEDE TENERLO APAGADO JUSTO AHORA?!
¡¿QUÉ NARICES PASA, JOOO?!
¿Y SI HA TENIDO UN ACCIDENTE...?
VOY A BUSCAR POR AQUÍ...
PLASH
ARF...
AGH...
AFH...
YA FALTA POCO... ¡SEGURO QUE HAKO ESTÁ HECHA UNA FIERA!
A VER SI AL VERME ASÍ SE CABREA TODAVÍA MÁS...
PLASH
PLASH

SHAAA
!!
¡¡EH, MASAHIKO!!
!!
PLAF
¡¡MENOS MAL!! ¡SE HA PUESTO A LLOVER DE REPENTE Y...!
SHI... ¡¿SHION?! PERO... ¡¿AL FINAL TE HAS VESTIDO DE HOMBRE?!
JE, JE, JE...
OYE, ¿Y QUÉ HACÍAS REFUGIÁNDOTE AQUÍ DE LA LLUVIA?
ES QUE... ME HE LARGADO DE LA FIESTA; EL AMBIENTE SE HA PUESTO BASTANTE INCÓMODO.
SUPONGO QUE ME HE HABITUADO TANTO A IR DE CHICO QUE MIS COLEGAS HAN EMPEZADO A MIRARME RARO.

JA, JA, JA, JA...
SE HA ENRARECIDO TODO TANTO QUE ME HA DADO LA SENSACIÓN DE QUE ACABARÍAN ATACÁNDOME SI ME QUEDABA ALLÍ.
OYE, ¿Y TÚ POR QUÉ VAS VESTIDO ASÍ? ¿VAS A QUEDAR CON YÔKO TAL CUAL?
¡AH!
¡OH, MIERDA! ¡¡ES TARDÍSIMO!!
¡ESPERA! ¿¡EN SERIO PIENSAS QUEDAR CON ELLA VESTIDO ASÍ?!
¿Y QUÉ QUIERES QUE HAGA, SI NO TENGO MÁS ROPA?
¡NO SEAS IDIOTA! ¡ESTÁ CLARÍSIMO QUE SE VA A CABREAR!
PERO...
¡MIRA, VEN AQUÍ!
ÑUG
ES... ESPERA...
...

SHAAA
¿GIBA...?
VA VESTIDO DE CHICA... ¿POR QUÉ...?
Y VA CON SHIOYA... ¡¡CON MUCHÍSIMO COLEGUEO!!

VAMOS A VER... ¿¿ESTÁN TENIENDO UNA CITA EN NOCHEBUENA?! ¡¿Y A MÍ ME HA DEJADO TIRADA?!
ESOS DOS... ¡¿TENÍAN ESTE TIPO DE RELACIÓN...?!
SHAAA
¡¡ASQUEROSOOOS!!
PLAS
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
...
...

GENTLMEN'S
¡¡VAMOS, ESPABILA!!
TAP
TAP
¡ES MEJOR QUE VAYAS VESTIDO NORMAL AUNQUE LLEGUES UN POCO TARDE, ¿NO CREES?!
S... SÍ...
EHM... ¿VERDAD QUE ERA UNA CHICA...?
BLAM
SÍ, A VECES HAY MUJERES QUE SE METEN EN LOS BAÑOS DE HOMBRES PORQUE EL SUYO ESTÁ OCUPADO...
¡VENGA, DESNÚDATE TÚ TAMBIÉN, CORRE!
FRAS
¡VOY!
NO... NO SÉ QUÉ ESTÁN HACIENDO...
YA...
¡VENGA, ESPABILA!
FRAS
FRUS
FRAS
FROS

¿ESTÁS LISTO, MASAHIKO?
CLACH
¡SÍ, PERFECTO!
¡¡CORRE!!
TAP
TAP
...
¿HA VISTO ESO...?
¿ERA MAGIA?
SE HAN INTERCAMBIADO...
ME HE... MEADO UN POCO ENCIMA...
¡TARDAS MUCHO EN MEAR, TÍO!
PLASH
PLASH
PLASH
POOOM
¡¡AH!!

¡¡OYE, ME HAS HECHO DAÑO!! ¿¡NO TIENES OJOS EN LA CARA?!
¡QUE ESTOY DE MUY MALA HOSTIA!
ANDA... SI ERES...
¿ESTÁS SOLA? ¿NO ESTÁ MASAHIKO CONTI-GO?
¡¿EH?!
¡¿LO VES?! ¡YA NO ESTÁ! ¡¡SI NO NOS HUBIÉRAMOS INTERCAMBIADO LA ROPA, IGUAL HABRÍA PODIDO LLEGAR A TIEMPO!!
NO SABÍA QUE YA ESTABAS LLEGANDO CINCUENTA MINUTOS TARDE...

73rd. day
Nochebuena de desencuentros

Family Restaurant
24時間営業
GOGO'S
IN
¡¡UNA FIESTA EN UN GAY BAR, IMAGÍNATE!! ¡¡EN UN GAY BAR!!
¿CÓMO SE LE OCURRE INVITARME A ALGO ASÍ EN NOCHEBUENA...? ¡¿EN QUÉ NARICES ESTABA PENSANDO ESE LERDO DE MI VIEJO?!
ASÍ QUE ME HE LARGADO Y SUPONGO QUE EL MUY IDIOTA ME ESTARÁ BUSCANDO POR TODAS PARTES...
TSK... VAMOS ADENTRO, ANDA. Y ME CUENTAS LO TUYO ANTES DE QUE TE QUEDES AHÍ CONGELADA.
CHAC
PFUUUN
ぽわん。。
BUENAS NOCHES. ¿SON DOS PERSONAS? ¿SON FUMADORES?
SÍ...
BIENVENIDOS. ESPEREN A SER ATENDIDOS, POR FAVOR.
GOGO'S

SÍ-GANME SI SON TAN AMA-BLES.
CLINC
¿CÓMO HA IDO?
NO RESPONDE... NO PARECE QUE HAYA VUELTO A CASA TO-DAVÍA...
¿HAS LLAMA-DO A SU MÓVIL?
NO... ES QUE EL MÍO ESTÁ ESTRO-PEADO.
¡Y POR ESO HEMOS VENIDO AQUÍ! ¡PARA LLAMAR!
QUE YO HE OLVIDADO EL MÍO HOY.
ES QUE... SIEMPRE LLAMO DESDE LA AGENDA DEL MÓVIL Y NO ME SÉ SU NÚMERO DE MEMORIA...
...
QUÉ TRISTES SOMOS LOS HUMANOS MODERNOS...

EN FIN, DA IGUAL... ENTONCES SUPONGO QUE YÔKO PODRÍA ESTAR TODAVÍA POR LA CIUDAD...
ES DIFÍCIL, PERO ¿Y SI NOS SEPARAMOS PARA BUSCARLA?
¿QUE NOS SEPAREMOS...? NO QUIERO METERTE EN ESTE LÍO.
ALGO DE RESPONSABILIDAD TENGO YO EN QUE HAYAS LLEGADO TAN TARDE A LA CITA.
禁煙席
NO SMOKING
VOLVEREMOS A QUEDAR AQUÍ MISMO DENTRO DE UNA HORA. SI DOY YO CON ELLA, LA HARÉ VENIR.
CLANC
ガタ...
Y SI LA ENCUENTRAS TÚ, ME VOY A CASA Y PUNTO. VENGA, VAMOS.
VALE...
MA... ¡¿MASAHIKO TIENE UNA CITA CON UN TÍO?!
IN

...
¡¡IBA VESTIDO DE CHICA Y ACOMPAÑADO DE UN TÍO!! MADRE MÍA... ¡¿SE HA IDO POR ESOS DERROTEROS...?!
¿Y QUIÉN ES ESE TAL SHIOYA? ¡¡NO ME SUENA DE NADA!!
ES... ESTO ES UNA GILIPOLLEZ...
...
SI DIJO QUE ES INDUDABLEMENTE UN HOMBRE...
¡¡Y EL TÍO VA Y SE ECHA NOVIO SIN DECIRME NADA!!
GRM... わな
GRM... わな
¡SI LE GUSTAN LOS TÍOS, ¿POR QUÉ NO SE FIJABA ANTES EN MÍ?!
¡¡ESO NO SE PUEDE CONSENTIR!! ¡¡NOS SEPARAREMOS PARA BUSCAR A ESE IDIOTA!!
¡¡Y DE PASO ME CARGO AL TAL SHIOYA!!
?

COCO'S
¡¡VENGA, BASTA DE PERDER EL TIEMPO!! ¡¡VOLVEREMOS A QUEDAR AQUÍ DENTRO DE UNA HORA!! ¿¡QUEDA CLARO?!
S... SÍ...
ÑIIISH
HE TERMINA... DO...
PAM
YA ME VALE...
CROC
CREC
¿QUÉ HORA SERÁ...?
UF...
CHAC

ZZZZZ...
YUKA-RI...
AH... SORA... ¿HAS PODIDO TERMINAR?
SÍ...
ME ALEGRO... FELICIDADES.
...
LO SIENTO...

SE HA HECHO UN POCO TARDE, PERO... ¿QUIERES QUE VAYAMOS A CENAR POR AHÍ?
SÍ...
SHAAA
ARF...
NI RASTRO... ¡YENDO AL TUNTÚN NO LA PODRÉ ENCONTRAR NI DE COÑA!
AGH... AFH...
SPLASH
SPLASH
SPLASH
¡¡MENUDA NOCHEBUENA, MADRE MÍA!!
UF
YA CASI HA PASADO LA HORA...
Y NO LA ENCUENTRO. TENDRÉ QUE IR VOLVIENDO...
OJALÁ QUE MASAHIKO HAYA PODIDO DAR CON ELLA...

SPLASH
SPLASH
SPLASH
¿EH? ¿NO ES...?
¡¡KAORU!!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? TIENES LA CARA DESENCAJADA...
AH... ¡AAAH! ¡SHION! ¿¡HAS VISTO A MASAHIKO?!
¿POR QUÉ BUSCAS TÚ A MASAHIKO? ¿QUÉ PRETENDES, VOLVER A FASTIDIARLE LA CITA CON YÔKO?
¡NO SEAS IDIOTA!
¡NO ESTÁ CON ELLA! ESTÁ CON UN TÍO... ¡¡SE LO ESTÁ PASANDO EN GRANDE CON UN TAL SHIOYA!!
¿SHIOYA?
¡Y ENCIMA VESTIDO DE CHICA! ¡ESE TRAVESTI DE MIERDA...!
¡¡SI NO SABES NADA, NO IMPORTA!!
ZAAAS
¡¡OYE!!

¡¡ES QUE CREO QUE ESE TAL SHIOYA SOY YO!!
¡¿CÓMO SABES ESO?!
¡¿QUIÉN TE LO HA DI- CHO?!
PLICH
PLICH
¡JA, JA, JA!
NO SÉ QUÉ ESTOY HACIENDO... EN PLENA NOCHE- BUENA...
¡JA, JA, JA!
PARECZO TONTA...
PLICH
¡JA, JA, JA!
ESTA NOCHE... ME HAN PLANTA- DO...
¿PARA QUÉ QUIERO ENCONTRAR A GIBA A ESTAS AL- TURAS...? SERÁ MEJOR QUE VUELVA A CASA...

AY... QUE KAORU ME ESTARÁ ESPERANDO EN EL RESTAURANTE...
¿QUÉ HAGO?
AH
BAH... YA ME DA IGUAL TODO...
MOMOOOC
¡ANDA, YÔKO! ¡SI ERES TÚ!
YUKARI...

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ A ESTAS HORAS...?
NO, NADA...
...
¿ADÓNDE TE LLEVAMOS? ¿A TU CASA?
...
PUES... A UN RESTAURANTE FAMILIAR EN EL SÉPTIMO CUADRANTE...
¿Y SI CENAMOS AHÍ MISMO, SORA? ¿QUÉ ME DICES?
HUM...
BROOOM

ES QUE NO CREO QUE EN PLENA NOCHEBUENA ENCONTREMOS NINGÚN RESTAURANTE SI NO TENEMOS RESERVA.
YA HEMOS IDO A PROBAR A OCHO SITIOS, ¿SABES?
Y YO LE ESTOY INSISTIENDO EN QUE ME CONFORMO CON UNO FAMILIAR...
¡¿UN RESTAURANTE FAMILIAR EN NOCHEBUENA?! ¡ME NIEGO! ESTABA CONVENCIDO DE QUE, PROBANDO EN UNOS CUANTOS, AL FINAL ENCONTRARÍAMOS SITIO...
NO IMAGINABA QUE ESTARÍAN TODOS LLENOS...
¡TSK! ¡MALDITA SEA! ¡VALE, TÚ GANAS!
¡MUY BIEN! ¡LA CULPA ES MÍA POR TARDAR TANTO CON EL TRABAJO! ¡TOOOODA MÍA!
...
OYE, QUE EN NINGÚN MOMENTO TE HE ACUSADO DE NADA.
NO VERBALMENTE, PERO CON LA MIRADA SÍ.
JU, JU...
JU...
QUÉ BIEN OS LLEVÁIS SIEMPRE...
UNA COSA, YÔKO...
¿TÚ NO HABÍAS QUEDADO HOY CON MASAHIKO?

NO QUIERE SABER NADA DE MÍ...
ME HA DEJADO... PLANTADA...
PE... PERO ESO ES IMPOSIBLE...
ME NIEGO A CREER ESO...
MASAHIKO NUNCA HARÍA ALGO ASÍ...
¡ESTÁ SALIENDO CON OTRA PERSONA!
A VER, NO SÉ LOS DETALLES...
...PERO ENFRÍA LAS IDEAS Y PIENSA, YÔKO... YA HACE TIEMPO QUE MASAHIKO Y TÚ ESTÁIS SALIENDO, ¿VERDAD? CONOCES BIEN SU FORMA DE SER.

BRRRM
ÉL NUNCA ROMPERÍA UN COMPROMISO ASÍ...
PUES LO HE VISTO... CAMINAR EN ACTITUD AMIGABLE CON OTRA PERSONA...
ESO TAMBIÉN TIENE QUE TENER ALGUNA EXPLICACIÓN.
A MASAHIKO LE GUSTAS...
TIENES QUE CREER EN ÉL.
A TI TAMBIÉN TE GUSTA...
BRRRM
...
ÑUG

SHAAA
POR FIN EMPIEZA A AMAINAR UN POCO...
¡¡ESA TÍA ES TONTA!!
¡¿OTRA VEZ MONTÁNDOSE PELÍCULAS PORQUE SÍ?!
¡¡NO ENTIENDO POR QUÉ SIEMPRE ACABO INVOLUCRÁNDOME EN SUS PARANOIAS!!
A VER... EN ESA SITUACIÓN, CUALQUIERA SOSPECHARÍA.
NO ME ESTÁS ESCUCHANDO...
EN FIN... ESTÁBAMOS EN EL MISMO LOCAL Y NOS HEMOS CRUZADO SIN VERNOS... TIENE NARICES LA COSA...
SPLASH
SPLASH
¡SHION! AH... ¿KAORU?
HOLA...
NO LA HAS ENCONTRADO, ¿VERDAD...?

NO CREO QUE TARDE EN LLEGAR...
¿EH?
GRUCH
¡¡A VER SI TE ESPABILAS CON ESA TÍA QUE SE MONTA TANTAS PELÍCULAS!!
¡¡QUE SI SIGUES SIENDO TAN BLANDO CON ELLA, TE LA VA A LIAR CONSTANTEMENTE!! ¡¡ERES UN HOMBRE, ¿NO?!! ¡PUES ÉCHALE HUEVOS!
GRIIICH
DE... ¡¿DE QUÉ VAS?! ¡¿QUÉ DICES?!
¡ADEMÁS, ¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES TÚ AQUÍ?!
ES QUE DICE QUE YÔKO NOS HA VISTO COMPARTIENDO PARAGUAS. ESTABAS VESTIDO DE CHICA Y YO DE HOMBRE. Y, CLARO, SE HA LLEVADO LA IMPRESIÓN EQUIVOCADA.
¿EH...!?
BROOOM
GRIIIC
OH... ¡ESE COCHE ES...!

ANDA. ¡¿SHION Y MASA-HIKO?!
¡¿MA-MÁ?!
¡¿GIBA?!
CLACH
¡¡NOKO!!
!!
¿EH...?
AH...
¿QU...?
¡¡UAH!!
¡¿QUÉ HACES?! ¡VE TRAS ELLA!
POM

¡¡HAKO!!
ZAS
TEP
TEP
TEP
¡¡ES-
PERA,
HA-
KO!!
ÑUG

¡¡TIENES QUE ESCUCHARME, HAKO!!
¡¡NO, SUÉLTAME!!
CREO QUE HA HABIDO UN MALENTENDIDO...
NO SÉ MUY BIEN QUÉ HA PASADO, LA VERDAD, PERO... HAKO... ¡HA HABIDO UNA EQUIVOCACIÓN!
¡¡NOOOO!!
FRAS
¡¡HAKO!!

¡¡ERES UN HOMBRE, ¿NO?!! ¡PUES ÉCHALE HUEVOS!
ÑUG
FLAS
...NO ME QUIERES ENTEN-DER... ¡¡TE LO EXPLI-CARÉ CON ACCIO-NES!!
SI... SI HA-BLAN-DO...

PLAAAS
HA FALLADO POR UNOS TRES CENTÍMETROS...
AH...
FLIP
YA TE VALE, GIBA...

¡¡TODO LO QUE HACES ACABA SIEMPRE DESVIÁN-DOSE UN POCO!!
ES... ES QUE... VE-RÁS...
¡¡NO DIGAS NADA!!

TONTO...
HAKO...
¡EH, PAREJITA! ¡¡EN MEDIO DE LA CALLE NO SE HACEN MANITAS!!
GLUC
¡¡LA NOCHEBUENA NO PERTENECE SOLO A LAS PAREJITAS!!
¡¿OS ESTÁIS BURLANDO DE NOSOTRAS PORQUE SE NOS HAN ESCAPADO LOS TÍOS?!
¡¡COMPORTAOS SI NO QUERÉIS QUE OS PETEMOS EL CULO!!
AH...
SI SON...
¿UY...? SI SOIS VOSOTROS... MENUDO LUGAR HABÉIS ESCOGIDO PARA PONEROS A TONTEAR...
¡MASAHIKO...!
¡ANDA! ¿CHICAS?
¿AH...?
¿QUÉ HACÉIS AQUÍ? ¡¿NO HABÍAIS QUEDADO CON UNOS CHICOS?!
EHM... ES QUE...
¿POR DÓNDE EMPEZAR...? JO, JO, JO...

¿HABÉIS PODIDO ACLARAR EL MALENTENDIDO?
TODAVÍA NO... ENSEGUIDA NOS PONEMOS CON ESO...
DE MOMENTO HEMOS HECHO LAS PACES... SUPONGO...
PUES PARECE QUE AL FINAL NOS HEMOS JUNTADO TODOS. ¿OS PARECE QUE CENEMOS EN ESTE RESTAURANTE FAMILIAR?
BUENA IDEA... NO HACEMOS NADA AQUÍ FUERA, Y MENOS LLOVIENDO...
¡YO ESTOY DE ACUERDO! PERO, *SENSEI*, YA HA DEJADO DE LLOVER.
?!
¡MIRAD BIEN...!

¡¡OOOH!! ¡NIEVA!
¡¡BLAN-CA NAVI-DAD!!
KAORUUU...
¡¿DÓN-DE ES-TÁAAS?!
¡SOY MUY MAL PADREEE!

F.COMPO

74th. day Tal para cual

DESDE LUEGO, QUIÉN ME HA VISTO Y QUIÉN ME VE...
FUUU...
AL FINAL HE ACABADO VOLVIENDO A ESTA CIUDAD...
SUPONGO QUE LA PERSPECTIVA DE PASAR SOLA LA NOCHEVIEJA ME HA ABLANDADO...
...
NO SÉ NI QUÉ ME PASA... ANDA QUE...

¡¡Y UNA MIERDA!!
¡¡PASO DE PASAR LA NOCHEVIEJA CON EL IDIOTA DE MI VIEJO!!
PERO AL POBRE TATSUMI LE GUSTARÁ ESTAR ACOMPAÑADO, ¿NO TE PARECE?
BAH, ¡SEGURO QUE SE VA OTRA VEZ DE FIESTA LOCA AL GAY BAR!
COMO EN NOCHEBUENA...
¡QUE LE DEN POR SACO A ESE PAPANATAS!
JA, JA, JA...
¡KAORUUU! ES PARA TI.
¡ES TU PAPÁ! ¡TATSUMI! ♡

¿SÍ...? SOY YO...
AJÁ...
...
¿EEEEH?
¿CÓMOOO?
TATSUMI QUIERE QUE VUELVA A CASA, SEGURO.
PERO... VISTO LO VISTO...
EN REALIDAD TIENE GANAS DE IR, PERO SE HACE EL REMOLÓN.
GLUC
¡¿QUÉ TE HAS CREÍDO?! ¡¡A VER SI MADURAS, CAPULLO!!
CLANCH
ESE IDIOTA ESTÁ FATAL DE LA CABEZA...
¡¿TATSUMI ESTÁ A CUARENTA DE FIEBRE?!

A VER, QUE LA GRIPE Y LOS RES-FRIADOS NO SON LO MISMO, ¿EH? NO TE FLI-PES.
¡¡DEJA DE ME-TERTE EN MIS ASUN-TOS!!
ES UN SIMPLE RESFRIADO Y PRETENDE QUE VAYA A CUIDAR-LO.
¿NO SERÁ LA GRIPE? DICEN QUE ESTÁ CIR-CULANDO BASTANTE EL VIRUS.
¡¿Y QUÉ?! ¡ES UN RESFRIADO! ¡SE CURA SOLO! ¡CAMA Y REPOSO!
¡QUIZÁS LO PESCÓ BUSCÁNDO-TE TODA LA NOCHE EN NOCHEBUENA, QUE ESTABA NEVAN-DO...!
GLUC
QU... ¡¿QUÉ INSINÚAS?! ¡¿QUE LA CULPA ES MÍA?!
¡PUES SÍ!
EEEHM...
¡¡PIENSA QUE SI HIZO LO QUE HIZO ES POSIBLE QUE FUERA PORQUE PENSÓ QUE TAL VEZ SERÍA MUY INCÓMODO PARA TI TENER QUE PASAR LA NOCHEBUE-NA A SOLAS CON ÉL!! ¡¡ES UNA OCURRENCIA MUY IDIOTA, SÍ, PERO ES QUE ESTAMOS HABLANDO DE UN IDIOTA!!
¡¡SEA COMO SEA, LO CIERTO ES QUE ESE TONTAINA SE DES-VIVE POR TI!!
SHION, NO LLAMES IDIOTA A UN ADUL-TO...
¡ASÍ QUE DEJA YA DE MIRARTE EL OMBLIGO TO-DO EL RATO Y PIENSA UN POCO EN ESE IMBÉCIL! ¡¡NO CREO QUE TE VAYA A PASAR NADA POR ESO!!

TAMPOCO QUIERO CONDICIONARTE, PERO QUE SEPAS QUE LA GRIPE DE ESTE AÑO ES BASTANTE VIRULENTA. LAS CLÍNICAS YA HAN CERRADO POR LAS FIESTAS DE NOCHEVIEJA Y SI SE COMPLICA LO PUEDE PASAR MAL.
¡ES VERDAD, DICEN QUE EN ESTE ÚLTIMO MES HA MUERTO BASTANTE GENTE DE ESO!
¡Y SI ESO OCURRE, LA CULPA RECAERÁ SOBRE TUS HOMBROS!
¡¡GAAAAH!!
¡¡CALLAOS YA!!
¡MUY BIEN, IRÉ! ¡¡IRÉ Y PUNTO!! ¡¿CONTENTOS?!
ARF...
AFH...
AGH...
ARF...
AFH...
ARF...
YA HA PASADO UN MINUTO...

EH, EH, NO FASTIDIES. ESTO NO PARA DE SUBIR.
Y ESTÁS SUDANDO A MARES...
¡¿HAS COMIDO ALGO O QUÉ?!
NO... NO TENGO APETITO...
¡¿CÓMO QUIERES CURARTE SI NO TE ALIMENTAS, PATÁN?! ¡TIENES QUE COMER AUNQUE NO TE APETEZCA!
TE PREPARARÉ UN ARROZ HERVIDO... ¡TSK, MANDA NARICES!
KAORU...
MUCHAS GRACIAS...
...

BLAM
¡Y NO HAGAS RUIDITOS PATÉTICOS! ¡¡COMO TE VEAN ASÍ TUS HOMBRES, SE PARTIRÁN EL CULO!!
...
AH...
AGH...
¡¡UAAAAH!!
FRAAAS
ZAS
↑ PARCHES DE CALOR ADHESIVOS ♡
PLOP
¡UF! ¡QUÉ DURO ES FINGIR QUE UNO ESTÁ ENFERMO!
PLOP
AUNQUE ES LO QUE TOCA PARA CONSEGUIR QUE VENGA KAORU.
TODO SEA POR PASAR EL AÑO NUEVO JUNTOS. ¡SÉ FUERTE!

TRUUU
¿SÍ?
RESI-DENCIA DE LOS WAKANAE, DIGA...
...
CUÁN-TO TIEM-PO...
¡¿SAKI...?!
BLOP
BLOP
BLOP BLOP
FRUS
FROS

...
QU... ¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DO AHÍ?!
ES QUE... QUIERO VERTE, KAORU...
¿¿NO ESTÁS ENFER-MO?! ¡PUES VE A TU HABI-TACIÓN, ANDA!
ES QUE ME SIEN-TO MUY SOLO...
...
LE VOY A PEGAR TAL HOSTIA...
¡HAZ LO QUE TE DÉ LA GANA!
JE, JE...
...
TOCA-HUEVOS...

TRUUUU...
¿SÍ? ¿QUIÉN ES?
¿YUKARI...? NO HACÍA FALTA LLAMAR, LO TENGO TODO CONTRO...
PLIC ぴくん
¿EH...?
¿MI MADRE...?
PUES SÍ. ESTÁ EN UN HOTEL DE TOKIO, Y SE VE QUE TAMBIÉN ESTÁ CON FIEBRE... ¡ESTÁ GUARDANDO CAMA POR UNA GRIPE!
NO SE PUEDE NI MOVER DEL HOTEL... Y SE PREGUNTA SI PODRÍAS IR TÚ A CUIDARLA...
...
¿Y A MÍ QUÉ...?
YO PASO...

CLAAANC
?
¿QUÉ HA PASADO...? ¿ERA YUKARI? ¿QUÉ QUERÍA?
¡¡NADA!!
¿YUKARI...?
HA COLGADO...
DING
DOOONG

DING
DING
DOOONG
DOOONG
CLANC
ANDA... ¿QUÉ HACES AQUÍ, MASAHIKO?
NO TE SORPRENDAS, ANDA. ¡TIENES QUE IR CUANTO ANTES AL HOTEL DE SAKI!
QUÉ PESADOS... METOMENTODOS...
AHORA ESTÁ YUKARI CUIDANDO DE ELLA. YO ME ENCARGO DE TATSUMI, ¿VALE? MIRA, AQUÍ ESTÁ LA DIRECCIÓN DEL HOTEL.
ENTIENDO QUE NO TENGAS GANAS DE VERLA...
...PERO SAKI SE ENCUENTRA MUY SOLA EN ESTOS MOMENTOS... ¡TIENES QUE IR A VERLA, AUNQUE SOLO SEA UN RATO!
TSK... LO VUESTRO NO ES NORMAL...
SOIS UNA FAMILIA DE ENTROMETIDOS, EN SERIO... YO ME RINDO...

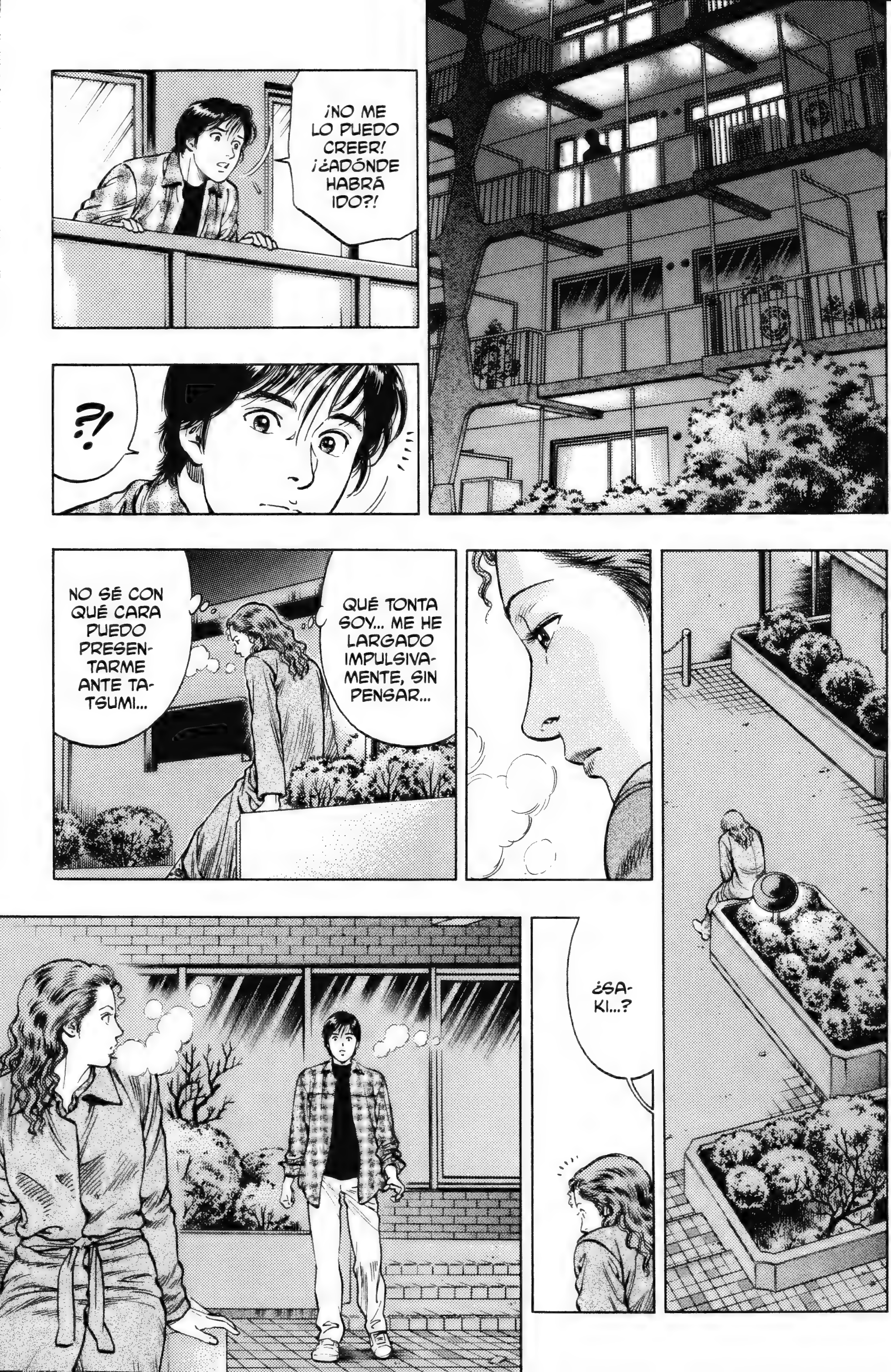
YA ME ESTABA CANSANDO DE REÍRLE LAS GRACIAS A ESE IDIOTA. EA, QUE TE SEA LEVE.
ESPERO QUE TU CASTIDAD SIGA INTACTA DESPUÉS DE PASAR UN RATO A SOLAS CON MI VIEJO.
¿EH...?
AH...
PE... PERO ESTÁ ENFERMO... ¿NO? JA, JA, JA...
NO VA A VENIR... ESTÁ CLARO...

DESPUÉS DE AQUELLA HORRIBLE DESPEDIDA, NO ME EXTRAÑA... NO SÉ QUÉ ESPERABA...
SEGURO QUE NI ME CONSIDERA SU MADRE.
NI MUCHO MENOS... LO QUE PASA ES QUE LE HA COINCIDIDO CON QUE TIENE QUE CUIDAR A TATSUMI, TAMBIÉN, Y NO LE ES TAN SENCILLO VENIR DE BUENAS A PRIMERAS.
¿A TATSUMI...?
SÍ, TAMBIÉN TIENE MUCHA FIEBRE Y ESTÁ EN CAMA...
¡¿SAKI ESTÁ MAL?! ¡¿ES VERDAD ESO, MASAHIKO?!
SÍ... POR ESO HE VENIDO YO A CUIDARTE EN LUGAR DE KAORU... PÍDEME LO QUE NECESITES, CUALQUIER COSA...
...
¡¿TATSUMI...?!

FRAS
GLUC
¿EH...? ¡NO PUEDE SER! ¡ANDA YA!
TA... ¿¡TATSUMI!?
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
BATAAAM
...
QU... QUÉ ENERGÍA...
...
UF
DING DOOONG

CLACH
¡¿SAKI!?!
¿YUKARI...?
KA... KAORU... ¡ES QUE SAKI HA DESAPARECIDO!
ME HA PEDIDO QUE FUERA A COMPRAR CUATRO COSAS Y CUANDO HE VUELTO DE LA TIENDA YA NO ESTABA...
BROOOM
HOTEL NEW CENTUR
LOS EMPLEADOS DEL HOTEL ME HAN DICHO QUE LA BUSCARÁN EN EL RECINTO, YUKARI.
¡PERFECTO! ¡PUES BUSQUEMOS POR LOS ALREDEDORES!

FRAS
GRIGRIIIC
UUUH...
VAYA, VIEJO... QUÉ BIEN SE TE VE. ¿Y EL RESFRIADO?
NUG
...
KA... ¡KAORU! ¡¿Y SAKI?! ¡¿ESTÁ BIEN?!
E... ESO NO IMPORTA AHORA... ¿Y SAKI...?
ES- PERA... ¡¿ESTABAS FINGIENDO ESTAR ENFERMO?!
...
ES QUE... CUANDO LE HE DICHO QUE ESTABAS TÚ ENFERMO, ME HA PEDIDO DE REPENTE QUE LE FUERA A COMPRAR UNAS COSAS...
ES POSIBLE QUE SE HAYA IDO A...


¡NO ME LO PUEDO CREER! ¡¿ADÓNDE HABRÁ IDO?!
?!
QUÉ TONTA SOY... ME HE LARGADO IMPULSIVA-MENTE, SIN PENSAR...
NO SÉ CON QUÉ CARA PUEDO PRESEN-TARME ANTE TA-TSUMI...
¿SA-KI...?

SÍ... CREÍA QUE HABÍA IDO A TU ENCUENTRO, SAKI, PERO... ¿NO LO HAS VISTO?
NO...
¿SE HA MARCHADO A TODA PRISA CUANDO HA SABIDO QUE YO ESTABA ENFERMA?
¿NO TENÍAS FIEBRE...? PERO ESTABAS AHÍ FUERA...
¿YO...?
¿ESTÁS BIEN, SAKI?
VENGA YA...
LO MÍO...
...ERA FINGIDO...

¿¡EH...!?
ES QUE PENSABA QUE NO VENDRÍA A VERME A MENOS QUE RECURRIERA A UN ENGAÑO ASÍ.
UN ENGAÑO INFANTIL, YA VES...
AAAFH... ESTOY EN LAS ÚLTIMAS, EN SERIO... ¡NO SIRVO NI PARA ESTAFADORA!
NO HACE FALTA LLEGAR A ESOS EXTREMOS...
¡¡CLARO QUE QUERRÁ VERTE!! ¡ERES SU MADRE!
¡¡ERES, LITERALMENTE, LA PERSONA DEL MUNDO QUE TIENE LA RELACIÓN MÁS DIRECTA CON KAORU!!
PF
JU,
JO, QUÉ RARITO ERES...
¡PARA UN TIMADOR SERÍAS UN BLANCO PERFECTO!
JU, JU, JU...
...
ESO SÍ...
GRACIAS...

¡¿KAORU?!
¡¿CÓMO QUIERES QUE VAYA A VER A ESA TIPA?!
HMMM...
TIENE GUASA QUE HAYÁIS INTENTADO EXACTAMENTE LA MISMA TRETA PARA HACERME ACUDIR... ¡¿A QUE SÍ, VIEJO?!
SOIS TAL PARA CUAL, EN SERIO.

TATSUMI...
...
¡BAH! ¡ESTO ES EL COLMO DE LA GILIPOLLEZ!
¡VÁMONOS! ¡PASO DE REGALARLES MÁS DE MI TIEMPO!
PE... PERO... ¡KAORU...!
PATAM
...

MÉ... ¡¡MÉTETE EN TUS ASUNTOS!!
YA VEO QUE SEGUÍS TENIENDO LA MISMA RELACIÓN.
HM, ASÍ QUE NO QUIERE NI VERTE Y TIENES QUE FINGIR QUE ESTÁS ENFERMO...
¿EN SERIO ME DICES ESO? ¡¡PORQUE TE PUEDO RESPONDER EXACTAMENTE EN LOS MISMOS TÉRMINOS!!
TO... ¡¡TODO HABRÍA IDO PERFECTAMENTE SI NO HUBIERAS SIDO TAN IDIOTA DE HACERTE LA ENFERMA!!
¡¿SERÉ QUÉ?!
SE... SERÁS...
?
...
DOOONG

DIIING
DOOONG
LAS CAMPANADAS DE NOCHEVIEJA...
ANDA QUE... YA HEMOS CAMBIADO DE AÑO...
...
PUES VAYA...
...NOCHEVIEJA...
DOOONG
DOOONG
GRACIAS...
...POR VENIR A VERME... Y PREOCUPARTE...

LO MISMO DIGO...
DOOONG
ESTOY UN POCO EMPANADO... SERÁ POR LO DE HABER ESTADO CORRIENDO POR AHÍ...
YO ESTOY IGUAL...
...
DOOONG

YA EN AÑO NUEVO...
¡¡QUE TE VAYAS A LA MIERDA, TÍO!!
¡¿TE CREES QUE ME LA VAS A COLAR CON EL MISMO TRUCO?!
CLAAANC
TUUUUT
¿QUÉ TAL...?
FATAL... HA COLGADO...
TSK... ¡ESO TE PASA POR HACERTE EL ENFERMO...!
¡ESO MISMO DIGO YO! ¡LÁRGATE DE AQUÍ DE UNA VEZ, ANDA!
¡COF!
¡¡CLARO QUE ME IRÉ!! ¡EN CUANTO ME BAJE LA FIEBRE! ¡¡NO QUIERO VERTE LA CARA!!
¡COF!
¡COF!...
...
...
¡COF!
¡COF!
¡¡NO, TUYA!! CADA VEZ QUE TE VEO ME PASAN COSAS RARAS... ¡¡ERES UN GAFE!!
¡COF!
¡COF!
¡¿ME LO DICES EN SERIO?! ¡¡SI ES CULPA TUYA!!

F.COMPO

75th. day **Shion y los exámenes de acceso**

LA FAMILIA WAKANAE HABÍA SIDO COMPLE-TAMENTE CONTA-GIADA...
¡MIER-DAAA! ¡ESE VIEJO DE LOS COJO-NEEES...!
PRIMERO CAYÓ KAORU, QUE FUE A CUIDAR DE TATSUMI...
¡¡Y VA EL TÍO Y ME PASA EL RES-FRIADO!! ¡¡YO LO MA-TO!!
¡¡TIE-NES QUE GUARDAR REPOSO, KAORU!!
PARA CUANDO KAORU PUDO POR FIN SALIR DE LA CAMA...
...CAYÓ YUKARI, QUE HABÍA CUIDADO DE KAO-RU...
WAKANAE
EL SIGUIEN-TE FUE SORA...

SORA SE LO PASÓ A SUS AYUDANTES... ASÍ, CASI UNA VEZ POR SEMANA CAÍA ALGUIEN VÍCTIMA DE LA GRIPE...
¡COFF!
¡COFF! ¡COFF! ¡COFF!
SRRRF
¡NNGH!
ASÍ QUE ESTA SEMANA LE HA TOCADO A MASAHIKO...
¡COFF! ¡COOOOF!
ESTA SEMANA...
...HA LLEGADO MI TURNO.
¡COFF! ¡COOOF!
CLARO QUE SÍ, Y POR ESO VOY A TENER MUCHO CUIDADO Y HARÉ GÁRGARAS, ¡COMO TODOS LOS ESTUDIANTES EN MI SITUACIÓN! GRACIAS POR LA COMIDA...
¡NO TIENE NINGUNA GRACIA, QUE LO SEPAS! LA SEMANA QUE VIENE SHION TIENE LOS EXÁMENES DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD.
¡SEGURO QUE LA QUE VIENE TE TOCA A TI!
¿QUÉ DICES? ¿QUIERES ASUSTARME O QUÉ?

TEN MUCHO CUIDADO, EN SERIO. QUE COMO TE ENTRE FIEBRE ALTA, TE VAS A QUEDAR K.O.
¡VAAALE! ¿ESTO ES LO DE MASAHIKO? SE LO LLEVO.
SHI...
¡¡SHION!!
FLAS
¡¿QUÉ TE ACABO DE DECIR?! ¡¡YA VERÁS COMO TE CONTAGIES!!
¡QUÉ EXAGERADA ERES!
¡DE ESO NADA! ¡TU SALUD ES MUY IMPORTANTE AHORA, ASÍ QUE NO TE ACERCARÁS A MASAHIKO HASTA EL DÍA DE LOS EXÁMENES!
...
PERO SI ACABA DE ENFERMAR NO ES CONTAGIOSO.
DE HECHO, LOS QUE YA ESTÁN CURADOS PODRÍAN SEGUIR SIÉNDOLO UN TIEMPO.
...
¿QUÉ HACÉIS...?
GU... ¡¡GUARDARÁS CUARENTENA!! ¡¡NO PUEDES SALIR DE TU HABITACIÓN HASTA EL DÍA DE LOS EXÁMENES!!
¿EH...?

PSHHH
¡¡MADRE MÍA, QUÉ EXAGERADOS!!
A VER SI ME VA A SALIR MOHO...
37.7°C
BUENO, ESTO YA VA BAJANDO...
UF... SÍ, POR SUERTE...
¿ES CIERTO QUE SHION ESTÁ EN CUARENTENA...?
ME LO COMENTÓ AYER KAORU.
PUES SÍ. CUANDO ESTÉ EN CASA, NO SALDRÁ DE SU HABITACIÓN.
¡ESTA CASA ESTÁ INVADIDA POR LOS GÉRMENES!
JA, JA...
A PARTIR DE PRIMAVERA, EN EL CURSO QUE VIENE, IRÉIS A LA MISMA UNIVERSIDAD... CUÍDAMELA, ¿VALE?

AFH...
TOC TOC
Me aburría estando sola y he venido a ver cómo estás...♡
¡¡TÚ QUÉDATE EN TU HABITACIÓN Y NO TE MUEVAS DE ELLA!!
¡NOOOY!
¡YA LE VALE! ¡¿ES QUE NO ES CONSCIENTE DE QUE ESTÁ A LAS PUERTAS DE LOS EXÁMENES?! ¡ES INCREÍBLE!
SUPONGO QUE, PARA ELLA, APROBAR EL EXAMEN DE MI UNI ESTÁ CHUPADO.
PLASH

CUANDO TE PASAS EL DÍA SOBANDO, SE TE ROMPE TODO EL RITMO DEL SUEÑO...
ES UNA ESPECIE DE JET LAG POR ENFERMEDAD...
TOC TOC
FRAS
¿QUÉ HACES AQUÍ A ESTAS HORAS...?
¿PODEMOS CHARLAR UN POCO? TÚ TAMBIÉN TE ABURRES, ¿NO?
LA QUE SE ABURRE ERES TÚ. VETE A TU HABITACIÓN ANTES DE QUE TE PEGUE EL VIRUS.
NO ABRAS LA VENTANA Y YA ESTÁ.
QUÉ MANERA DE PASAR DE TODO... ¿POR QUÉ NO TE PONES A ESTUDIAR?

Tú en realidad quieres conta-giármelo, ¿no?
?
Así no podré presen-tarme a los exáme-nes.
Te re-cuerdo que no te hacía ninguna gracia tenerme a mí por el cam-pus...
Qu... ¿Qué dices, ton-ta...?
Si me lo quieres pasar, hazlo.
zus
Solo tienes que abrir la ventana... ¡Es muy fácil!

¡NO DIGAS TONTERÍAS Y VUELVE A TU HABITACIÓN! ¡¡QUE AHÍ FUERA HACE FRÍO!!
ZAS
PLOF
¿QUÉ NARICES TIENE EN LA CABEZA...?
...
DE REPENTE PENSÉ...
FRUS
...

¿NO SERÍA QUE EN REALIDAD SÍ ESTABA NERVIOSA POR LOS EXÁMENES? FUE UN PENSAMIENTO INCONEXO, PERO AUN ASÍ...
FRS
FRSSS
A LA SEMANA SIGUIENTE, YO YA ME HABÍA RECUPERADO DE LA GRIPE...
Y LLEGÓ EL DÍA DEL EXAMEN...
¿PODRÁS ENCARGARTE DE ACOMPAÑAR A SHION A LA UNIVERSIDAD, MASAHIKO?
SÍ...
OYE, ¿Y CUÁNTO TE PAGAN POR EL TRABAJO DE VIGILAR EL EXAMEN?
OCHO MIL YENES.
¡UF! ¿Y VAS A INVERTIR TODO UN DÍA POR ESA MISERIA? ¡¿NO SERÁ QUE SHION TE HA PEDIDO QUE LE PASES CHULETAS O ALGO ASÍ?!

TROMP
TROMP
TROMP
¿HM? OTRA VEZ ESTÁ SHION CORRIENDO POR EL PASILLO...
JA, JA, JA... ¡SERÁ IDIOTA...!
TROMP
TROMP
¡OYE! ¡¡NO CORRAS ASÍ, QUE ES UN DÍA IMPORTANTE!! ¡¿Y SI TE CAES?!
CLACH
OH...
¡SORA! ¡¡SHION ESTÁ...!!

¡ERES MUY EXAGERADA, MAMÁ! ¡ES SOLO FEBRÍCULA! ¡NADA IMPORTANTE!
PERO SI ES GRIPE, ES POSIBLE QUE TE VAYA SUBIENDO...
37.4 °C
...
TIENE FIEBRE, PERO NO MUCHA...
¿DE VERDAD NO TE ENCUENTRAS MAL?
¡NO SEAS TAN PESADA, MAMÁ!
¡QUÉ VA! NO ME ENCUENTRO MAL... ESPÉRAME, MASAHIKO, QUE ENSEGUIDA ME PREPARO.
EHM... VALE...
PRIMERO IREMOS AL MÉDICO Y LUEGO VEREMOS QUÉ HACER.
¿EEEH? ¡NO, NO! ¡QUE VOY A LLEGAR TARDE!
...
DE ACUERDO, SHION. PREPÁRATE AHORA MISMO.
¡¡SORA!!

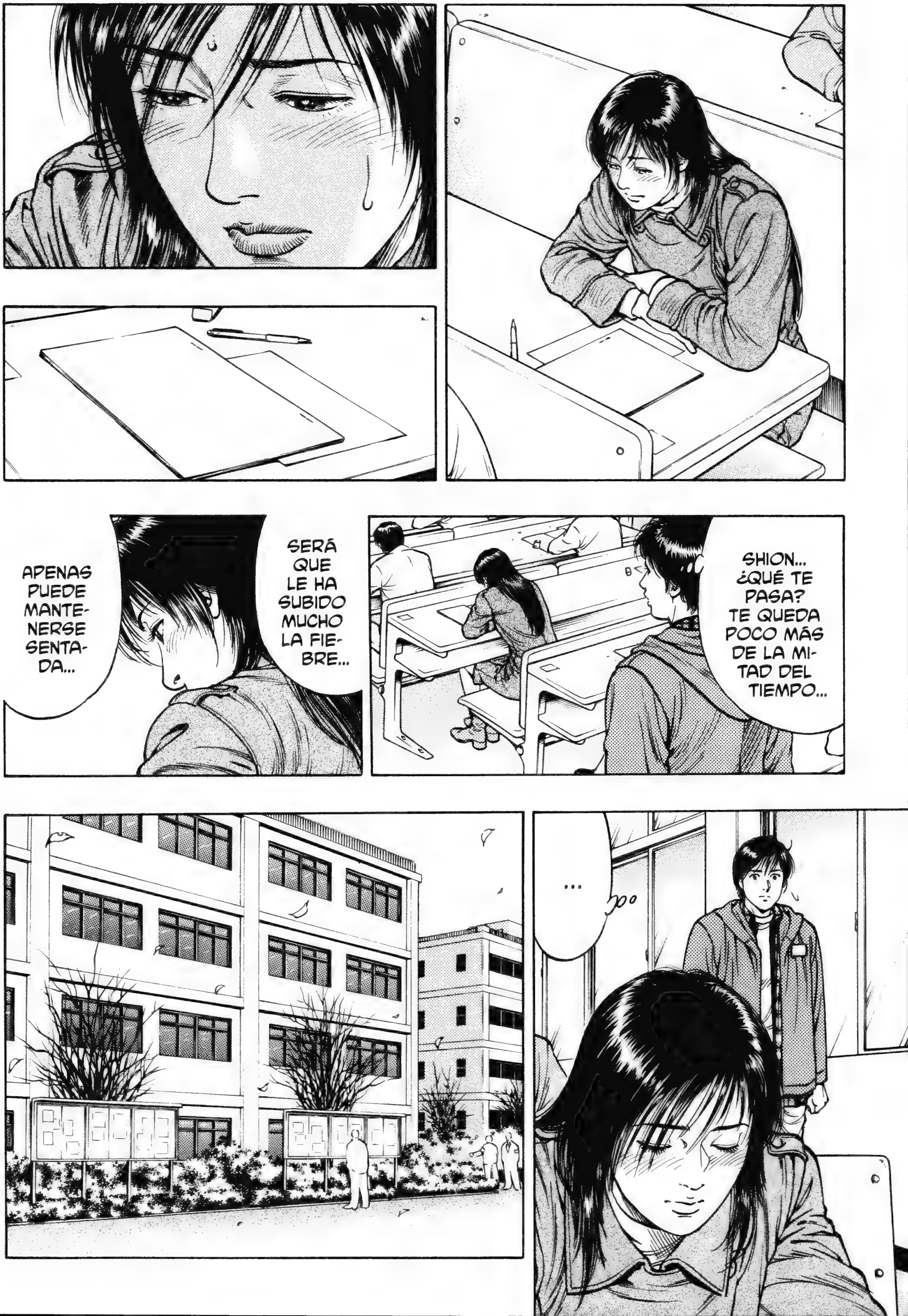
¡HAZ EL FAVOR DE HACER LO QUE TE DI-GO!
DAN HAS-TA VEINTE MINUTOS DE MARGEN; PROCURAD LLEGAR ANTES.
VALE. ¡NOS VEMOS!
BRRRM
BROOOM
...
BLA
BLA
BLA
DAD POLITÉCNICA
MUSASHI
EXÁMENES DE ACCESO

FSSS
EJEM, EJEM...
EJEM...
DAAANG
DING
DONG
PODÉIS EMPEZAR.
¡ABRID LOS FORMULARIOS!
SHION...
...

¿EN SERIO PIENSAS IR, SHION...?
BROOOM
CUANDO TE HAN TOMADO LA TEMPERATURA ESTABAS A TREINTA Y OCHO...
¡TE VA A SUBIR MÁS DURANTE EL EXAMEN!
TRANQUILA... ME HAN INYECTADO UN ANTIPIRÉTICO... ME VEO CAPAZ...
ZUS
¡NO LO HAGAS!
ES MÁS IMPORTANTE TU SALUD QUE EL EXAMEN.
¡SOY TU MADRE Y NO LO VOY A CONSENTIR!

YA HAN PASADO DIECIOCHO MINUTOS...
FALTA MUY POCO PARA QUE CIERREN DEFINITIVAMENTE EL ACCESO...
AL FINAL...
...NO HABRÁ PODIDO...
RAAAS
¡SIENTO MUCHÍSIMO EL RETRASO!
¡OYE! ¡HAZ EL FAVOR DE ENTRAR EN SILENCIO!
LO... LO SIENTO... ES QUE ME HE EQUIVOCADO DE TREN...
...
TE HAS SALVADO POR UN PELO.
UF

RAAAS
カラ
¡¡SHION!!
NO LAS TENGO TODAS CONMI-GO...
YA SABES LO TOZUDA QUE ES CUANDO SE LE METE ALGO EN LA CABEZA... ¿A QUIÉN HABRÁ SALIDO?


SHION... ¿QUÉ TE PASA? TE QUEDA POCO MÁS DE LA MITAD DEL TIEMPO...
SERÁ QUE LE HA SUBIDO MUCHO LA FIEBRE...
APENAS PUEDE MANTENERSE SENTADA...
...

OS QUEDAN TREINTA MINUTOS.
CUANDO TERMINÉIS, PODÉIS ENTREGAR Y MARCHAROS... ¡SIN HACER RUIDO!
TRAC
CLANC
TAC
¡¡SHION!!

DING
DOOONG
DAAANG
DONG
¡FIN DEL TIEMPO! ¡PARAD DE ES-CRIBIR!
AAAGH, YA CASI ESTABA...
¡MIEEERDA!
BLA
BLA
BLA
...
VAYA... ¡HA CONTESTADO A TODAS LAS PREGUNTAS!
CLARO... ¡COMO NO PODÍA CONCENTRARSE POR LA FIEBRE, NO HA TENIDO MÁS REMEDIO QUE SACAR FUERZAS DE FLAQUEZA...!

AUNQUE... EN SU ESTADO, NO CREO QUE PUEDA CON LAS DOS ASIGNATURAS QUE QUEDAN...
O... ¡OYE! ¡¿ESTÁS BIEN...?! ¡CONTESTA!
PERFECTAMENTE...
SOLO ESTOY DESCANSANDO...
...

SHION CONSIGUIÓ TERMINAR A DURAS PENAS LOS EXÁMENES QUE LE QUEDABAN...
...Y AL LLEGAR A CASA DURMIÓ COMO SI ESTUVIERA MUERTA.
MENUDO ESFUERZO... ¿VALE LA PENA TANTO ESFUERZO PARA IR A ESA UNI...?
BIP BIP BIP
CLOP
¡NO ERES EL MÁS INDICADO PARA DECIR ESO!

CREO... QUE NO LO VOY A CONSEGUIR...
ANDA YA... VALE QUE LA FIEBRE CHAFA MUCHO, PERO ESTO NO TE MATARÁ...
NO ES ESO... ME REFIERO A LOS EXÁMENES...
¿ESTÁS CONTENTO...?
...
NO PIENSES EN ESO AHORA... ¡DUERME Y RECUPÉRATE!

?
YA NO ESTAREMOS EN EL MISMO CAMPUS...
QUÉ ALIVIO, ¿VERDAD...?
¿¡QUÉ ESTÁS DICIENDO?!
¡PESE A LO MAL QUE TE ENCUENTRAS, TE HAS ESFORZADO MUCHO! ¿¡TÚ CREES QUE YO PENSARÍA ALGO ASÍ...?!
...¿¡TRATÁNDOSE DE ALGUIEN QUE HA HECHO SEMEJANTE HEROICIDAD?!
¡SEA CUAL SEA EL RESULTADO, LO HAS DADO TODO...!
¡Y ESTOY ORGULLOSO DE TI!

GRA-
CIAS...
PE...
PE-
RO...
PESE A LO QUE TE DIJE...
...UNA PARTE DE MÍ ESTABA ILUSIONADA... CON IR A LA UNIVERSIDAD CONTIGO...

FUSH
...
NO OBSTANTE...
...SHION CONSIGUIÓ APROBAR.
1165
1170
1173
1179
1184
1185
1206
1207
1212
1214
1220
1222
1244
1248
1250
1251
1256
1262
¡¡FÍJATE, AHÍ ESTÁS!! ¡ESE ES TU NÚMERO! ¡¡HAS APROBADO!!
¡¿LO VES, SHION?! ¡MUY BIEN!
OYE, OYE, NO CHILLES TANTO, QUE QUEDA UN POCO RIDÍCULO...
¿QUÉ DICES? TENDRÍAS QUE HABERTE VISTO DESPUÉS DEL EXAMEN, EN PLAN DEPRE TOTAL...
PORQUE LA FIEBRE ME DEJÓ CASI K.O.... EN REALIDAD TENÍA BASTANTE CONFIANZA.

F.COMPO **Fin del volumen 8**

COMPLETE EDITION

F.COMPO

F. COMPO vol. 8 de TSUKASA HOJO

F. COMPO volume 8
©1996 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WB-16S.
All rights reserved
Spanish translation rights arranged
with COAMIX Inc. Through Digital Catapult Inc.
Traducción de Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Publicación de Arechi Manga, un sello de Yermo Ediciones y Publicaciones, S.L.
c/ Espronceda, 377 2º 08027 Barcelona. Todos los derechos reservados.
© Yermo Ediciones, 2022 for the Spanish language edition.
ISBN: 978-84-18776-35-9. Depósito Legal: B 7958-2021.
Impreso en España.

www.arechimanga.com

Shion ha decidido ir a la misma universidad que **Masahiko**. Sería la oportunidad perfecta para que su primo acabe de acercarse a ella... Pero **Shion** pretende asistir a la universidad como hombre, y el misterio acerca de su verdadera naturaleza se hace más profundo.

F.COMPO

©1996 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WB-16S.

ISBN 978-8418776359

9 788418 776359

www.arechimanga.com

ARECHI